

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1878

29.1.1878



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{17.}

Dienstag, den 29. Januar 1878.

I. Quartal. **14.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Höcker** statt „Die Komödie der Irrungen“
und „Er muß taub sein“:

Des Meeres und der Liebe Wellen.

Trauerspiel in fünf Akten von Franz Grillparzer.

Personen:

Hero	Fräulein Schanzer.
Der Oberpriester, ihr Dheim	Herr Lange.
Leander	Herr von Horar.
Naufleros	Herr Grösser.
Zanthe	Fräulein Bacon.
Der Hüter des Tempels	Herr Morgenweg.
Hero's Vater	Herr Nebe.
Hero's Mutter	Fräul. Könnenkamp.
Ein Sklave	Herr Hunfker.
Priester. Tempeldiener. Tempeldienerinnen. Opferknaben. Volk. Fischer.	

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Bianchi.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen-II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " — "	Parterre-Sperreplätze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

☞ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☞

Mittwoch, den 30. Januar. Theater in Baden: 16. Abonnements-Vorstellung.
Don Juan. Große Oper in zwei Akten von Mozart.

Donnerstag, den 31. Januar, I. Quartal, **16.** Abonnements-Vorstellung.
Neu einstudirt: **Die Komödie der Irrungen.** Lustspiel in drei Akten nach Shakespeare von Holtei.
Er muß taub sein. Lustspiel in einem Akt nach Moineaux von Malten.

B. E. s. . . . 179 M. 80 f.