

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1878

28.3.1878



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

51.

Donnerstag, den 28. März 1878.

II. Quartal. 44. Abonnements-Vorstellung.

Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvator Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Personen:

Lord Heinrich Ashton	Herr Standigl.
Miss Lucia, dessen Schwester	Fräulein Bianchi.
Sir Edgar von Ravenswood	Herr Holdampf.
Lord Arthur Bullock	Herr Zobel.
Kaimund Biedebeck Erzieher und Vertrauter Lucia's	Herr Speigler.
Alice, Lucia's Kammerfräulein	Fräulein Wabel.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood	Herr Harlacher.
Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.	

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils im verfallenen Thurne von Wolfertag.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Obermüller. **Unpäßlich:** Fräulein Bichler.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rangs . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rangs . . 3 " - "	Parterre-Sperränge . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 29. März, II. Quartal. 45. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Johannistrieb.** Schauspiel in vier Akten von Paul Lindau.

Wegen Unpäßlichkeit von Herrn Holdampf. Die Sächtwewendlerin. Am nämlichen Tage.



57.

Großherzogliches Hoftheater.

Donnerstag den 28. März 1878.

II. Quartal. 44. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlichen Unwohlseins des Herrn **Soldampf** statt der angekündigten
Oper „Lucia von Lammermoor“:

Die Nachtwandlerin.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Italienischen. Musik von Bellini.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Karlsruhe, den 28. März 1878.

Die General-Direction.

Ghr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.