

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1878

14.4.1878

Festhalle in Karlsruhe.

62.

PALMSONNTAG DEN 14. APRIL 1878.

Einmalige Aufführung.

Zum ersten Male:

REQUIEM

von

Giuseppe Verdi.

Mitwirkende:

Dirigent: Herr Hofkapellmeister *Otto Dessoff*.

Soli: Frau *A. Possart*, Königl. bayr. Hofopernsängerin (Sopran), Fräulein *Steinbach*, Grossh. bad. Hofopernsängerin (Mezzo-Sopran). — Die Herren Hofopernsänger *Holdampf* (Tenor), *Staudigl* (Bass).

Orchester: Die Grossh. Hofkapelle, verstärkt durch Mitglieder der Baden-Badener Kurkapelle, der hiesigen Liederkranzkapelle und Dilettanten.

Chor: a. der Pforzheimer Musikverein; — b. der hiesige Philharmonische Verein; — c. der Hoftheaterchor; — d. Mitglieder des Cäcilien-Vereins, hiesiger Männer-Gesangs-Vereine und Dilettanten.

Inhalt.

- No. 1. **Requiem und Kyrie** (Ewige Ruhe gieb ihnen), 4stimmig.
„ 2. **Dies irae** (Soli und Chor).
a. **Dies irae** (Tag des Schreckens), Chor.
b. **Tuba mirum** (Die Posaune himmlisch tönend), Chor.
c. **Liber scriptus** (Ein geschrieben Buch), Mezzo-Sopran und Chor.
d. **Quid sum miser** (Ach, was werd' ich Armer), Sopran, Mezzo-Sopran, Tenor.
e. **Rex tremendae** (Herr! dess' Allmacht), Quartett und Chor.
f. **Recordare** (Lieber Jesu! ach gedenke), Sopran und Mezzo-Sopran.
g. **Ingemisco** (Schuldvoll tönt Dir), Tenor-Solo.
h. **Confutatis** (Wenn Verfluchte, wenn Verdammte), Solo für Bass.
i. **Lacrymosa** (Thränenreichster), Quartett und Chor.
„ 3. **Domine Jesu** (Herr der Welt), Offertorium, 4stimmig.
„ 4. **Sanctus** (Heilig), Doppelfuge 2chörig.
„ 5. **Agnus Dei** (Lamm Gottes), Mezzo-Sopran, Chor.
„ 6. **Lux aeterna** (Aetherschwingen erhellen sie), Mezzo-Sopran, Tenor und Bass.
„ 7. **Libera me** (Befreie mich), Sopran-Solo, Chor. Schlussfuge.

Anfang 5 Uhr. — Ende nach 7 Uhr.