

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

22.4.1878





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 63.

Montag, den 22. April 1878.

Zwölfte Vorstellung außer Abonnement.

## Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.  
Musik von G. Meyerbeer.

### Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Speigler.
Don Diego, Admiral . . . . .	Herr Harlacher.
Jnes, dessen Tochter . . . . .	*)
Vasco de Gama, Marine-Offizier . . . . .	Herr Holdampf.
Don Alvar, Mitglied des Rathes . . . . .	Herr Kürner.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon . . . . .	Herr Ludwig.
Melusko, } Sklaven . . . . .	{ Herr Hauser.
Selika, } . . . . .	{ Fräulein Schneider.
Der Oberpriester des Brahma . . . . .	Herr Staudigl.
Anna, Jnes' Dienerin . . . . .	Frau Kast.
Ein Offizier . . . . .	Herr Denninger.
Erster } Matrose . . . . .	{ Herr Klages.
Zweiter } . . . . .	{ Herr Bösch.
Dritter } . . . . .	{ Herr Stöbe.
Ein Opferpriester des Brahma . . . . .	Herr Dischner.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Räte. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffsjungen. Frauen der Jnes. Jüdische Krieger. Braminen. Jüdische Vornehme. Frauen der Königin. Bajaderen. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

\*) Jnes: Fräulein Hofrichter, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: 5 Uhr.**

**Unpäßlich: Frau Obermüller.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rangs . . . . 3 " — "	Parterre-Sperreplätze . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . . " 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . . " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am Montag den 22. April von 8 bis 9 Uhr für die gerade, von 9 bis 10 Uhr für die ungerade Tour zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der Billetkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Bilette nur von 10—11 Uhr Vormittags statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Bilette zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Groß. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags am Tage der Vorstellung gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Bilette werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 23. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung.

**Iphigenie auf Tauris.** Schauspiel in fünf Akten von Göthe.

Dress: Herr Starke vom Landestheater in Graz, als Gast.

B. C. v. 1538. M. 40 J.