

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

23.4.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. April 1878.

II. Quartal. 52. Abonnements-Vorstellung.

## Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in fünf Akten von Goethe.

### Personen:

Thoas, König der Taurier . . . . .	Herr Schneider.
Iphigenie . . . . .	Frau Lange.
Drest . . . . .	*)
Phylades . . . . .	Herr Grösser.
Arkas . . . . .	Herr Morgenweg.

\*) Drest: Herr **Starke**, vom Landestheater in Graz, als Gast.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.**  
**Kasse-Gröffnung: 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Frau Obermüller.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . " 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 24. April. Theater in Baden: 27. Abonnements-Vorstellung.  
**Die weiße Dame.** Oper in drei Akten von Boieldieu.

Donnerstag, den 25. April, II. Quartal, 53. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Die Bekenntnisse.** Lustspiel in drei Akten von Bauernfeld.

**Feuer in der Mädchenschule.** Lustspiel in einem Akt, nach dem Französischen, von Förster.

Adolf von Zinnburg und Mériel: Herr **Starke**, vom Landestheater in Graz, als Gast.