

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

7.5.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 72.

Dienstag, den 7. Mai 1878.

II. Quartal. **59.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammarano,  
von Heinrich Broch. Musik von Josef Verdi.

### Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Herr Hauser.
Leonore, } Hoffräulein . . . . .	{ Fräulein Schneider.
Jnez, } . . . . .	{ Fräulein Wabel.
Manrico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor . . . . .	{ Herr Rosenberg.
Ruiz, } . . . . .	{ Herr Denninger.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . .	Herr Staudigl.
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	*)
Ein alter Zigeuner . . . . .	Herr Klages Ludwig.
Ein Bote . . . . .	Herr Bösch.
Hoffräuleins. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen. Krieger des Grafen Luna und Manrico's. Zigeunervolk.	

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt theils in Biscaya, theils in Arragonien.

\*) Azucena: Fräulein Goldsticker, vom Stadttheater in Nürnberg, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Obermüller.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " - "	Parterre-Sperreplätze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon . . . . . 3 " - "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 8. Mai. Theater in Baden: 29. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Durch die Intendanz.** Original-Lustspiel in fünf Akten von E. Henle.

Donnerstag, den 9. Mai, II. Quartal, **61.** Abonnements-Vorstellung.  
**Kabale und Liebe.** Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.