

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1878

10.5.1878



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{74.}

Freitag, den 10. Mai 1878.

II. Quartal. 62. Abonnements-Vorstellung.

Martha,

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	*)
Nancy, ihre Vertraute	Fräulein Steinbach.
Lord Tristan Mitleford, ihr Vetter	Herr Harlacher.
Lyonel	Herr Rosenberg.
Plumkett, ein reicher Pächter	Herr Speigler.
Der Richter zu Richmond	Herr Ludwig.
	Herr Bösch.
Diener der Lady	Herr Kopf.
	Herr Dischner.
Pächter	Herr Sondheim.
	Herr Klages.
	Frau Kusterer.
Mägde	Fräulein Zeis.
	Frau Feuerstake.

Pächter. Mägde. Knechte. Die Jagd der Königin. Pagen.

Die Handlung spielt theils auf dem Schlosse der Lady, theils in Richmond und dessen Umgebung, unter der Regierung der Königin Anna.

*) Lady Harriet Durham: Fräulein Hofrichter, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 12. Mai, II. Quartal, 63. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Francesca von Rimini**. Oper in drei Akten. Text und Musik von Hermann Götz.