

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1878

29.5.1878



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{6.} 84.

Mittwoch, den 29. Mai 1878.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Concert

der

Jubiläums-Sänger

ehemalige Sklaven aus Nord-Amerika

von der Fisk-Universität in Nashville, Tenn.

Geo. L. White, Musikdirector und Schatzmeister der Fisk-Universität.

Miß Ella Sheppard, Pianistin.

Miß Maggie L. Porter, Sopran.

Miß Georgia M. Gordon, Sopran.

Miß Maggie A. Carnes, Sopran.

Miß Patti Malone, Sopran.

Miß Lucinda Vance, Contraalt.

Miß America W. Robinson, Contraalt.

Mr. C. Rutling, Tenor.

Mr. H. D. Alexander, Tenor.

Mr. F. J. Loudin, Bass.

Mr. S. W. Thomas, Bass.

Erster Theil.

1. **Steal away to Jesus and the Lords prayer.**
„Stiehl Dich hin zu Jesus“ und das „Vaterunser“.
2. **My way is cloudy.**
Mein Weg ist dunkel.
3. **A song „The old folks at home“** Miß Vance.
Lied. Die Alten in der Heimath.
4. **Now we take this feeble body.**
Und so erheben wir diesen leblosen Körper.
5. **„Stars of the summer night“.**
Sterne der Sommernacht. — Vorgetragen von Messrs. Rutling, Loudin, Alexander und Thomas.
6. **O brothers are you getting ready.**
O Brüder, haltet Euch bereit.
7. **Flow gently Deva.**
Fließ ruhig Deva. — Duett: Miß Porter und Mr. Loudin.
8. **The ten virgins.**
Die zehn Jungfrauen.

Zweiter Theil.

1. **Songs of summer.** J. M. Stillman.
Sommer-Lieder. — Duett und Chor.
2. **Wrestling Jacob.**
Kampf des Jacob.
3. **What are the wild waves saying.**
Was singen die wilden Wogen. — Duett: Miß Malone und Gordon.
4. **He rose from the dead.**
Er lebt!
5. **Past twelve o'clock.** or the watchman.
Zwölf Uhr vorbei! — Trio: Miß Porter, Messrs. Loudin und Rutling.
6. **I've been redeemed.**
Ich bin erlöst.
7. **We are almost home to ring those charming bells.**
Wir läuten die fröhlichen Glocken.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 „ 40 „	Parterre-Logen . . . 2 „ 10 „	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 40 „	Logen II. Rangs . . . 1 „ 80 „	III. Rang. Stehplätze . . . 70 „
Logen I. Rangs . . . 3 „ — „	Parterre-Sperrsitze . . . 2 „ 10 „	IV. Rang. Mitte . . . 60 „
Balkon 3 „ — „	Parterre 1 „ 40 „	IV. Rang. Seite . . . 40 „

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 30. Mai, II. Quartal, 72. Abonnements-Vorstellung.

Don Juan. Große Oper in zwei Akten von Mozart.