

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

31.5.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 86.

Freitag, den 31. Mai 1878.

III. Quartal. 73. Abonnements-Vorstellung.

## Die Journalisten.

Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freitag.

### Personen:

Berg, Oberst außer Diensten . . . . .	Herr Schneider.
Ida, seine Tochter . . . . .	Fräulein Bichler.
Adelheid Ruedel . . . . .	Frau Grösser.
Senden, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Harlacher.
Professor Oldendorf, Redakteur	Herr Grösser.
Conrad Bolz, Redakteur	Herr von Horar.
Bellmans, Mitarbeiter	Herr Hansen.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Kürner.
Körner, Mitarbeiter	Herr Basen.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Klumpp.
Müller, Faktotum	Herr Klages.
Blumenberg, Redakteur	Herr Ludwig.
Schmuck, Mitarbeiter	Herr Morgenweg.
Piepenbrink, Weinhändler und Wählmann . . . . .	Herr Nebe.
Votte, seine Frau . . . . .	Frau Baldenecker.
Bertha, seine Tochter . . . . .	Frau Klumpp.
Kleinmichel, Bürger und Wählmann . . . . .	Herr Speigler.
Fritz, sein Sohn . . . . .	Herr Schilling.
Justizrath Schwarz . . . . .	Herr Bösch.
Eine fremde Tänzerin . . . . .	Fräulein Schanzer.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's . . . . .	Herr Consentius.
Karl, Bedienter des Oberst's . . . . .	Herr Humkler.
Ein Kellner . . . . .	Herr Stöbe.
Ein Gast . . . . .	Herr Sondheim.

der Zeitung „Union“

der Zeitung „Coriolan“

Ressourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Lange.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 „ 40 „	Barterre-Logen . . 2 „ 10 „	III. Rang. Sitzplätze . . 90 „
Fremdenloge im Barterre 2 „ 40 „	Logen II. Rangs . . 1 „ 80 „	III. Rang. Stehplätze . . 70 „
Logen I. Rangs . . 3 „ — „	Barterre-Sperreise . . 2 „ 10 „	IV. Rang. Mitte . . 60 „
Balkon . . . . 3 „ — „	Barterre . . . . 1 „ 40 „	IV. Rang. Seite . . 40 „

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 2. Juni, III. Quartal, 74. Abonnements-Vorstellung.  
**Robert der Teufel.** Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Meyerbeer.

B. C. v. v. 773. M. 809.