

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1878

5.9.1878



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 99.

Donnerstag, den 5. September 1878.

III. Quartal. **86.** Abonnements-Vorstellung.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing.

Personen:

Sultan Saladin	*)
Sittah, seine Schwester	Frau Lange.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Herr Schneider.
Recha, seine angenommene Tochter	Fräulein Schanzer.
Daja, eine Christin, im Hause des Nathan	Frau Baldenecker.
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Höcker.
Ein Tempelherr	Herr Grösser.
Ein Derwisch	Herr Lange.
Ein Klosterbruder	Herr Nebe.

*) Saladin: Herr **Starke**, vom Landestheater in Graz, zum Debut.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6** Uhr.

Krank: Fräulein Burger, Herr Holdampf.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " - "	Parterre-Sperrloge . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . - " 40 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{2}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Freitag, den 6. September, III. Quartal. 87. Abonnements-Vorstellung.

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Große romantische Oper in drei Akten von R. Wagner.

Elisabeth: Frau Puls-Häkel, vom k. Theater in Prag, } als Gäste.
Tannhäuser: Herr Cassieri, vom k. Hoftheater in Wiesbaden, }