

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

13.9.1878

Freitag, den 13. September 1878.

Elfte Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Mit der Feder.

Dramolet in einem Akt von Sigmund Schlesinger.

Personen:

Emilie Paltern, eine junge Wittwe . . . . . Fräul. Joh. Schwartz.  
 Otto Randolph . . . . . Herr von Hoxar.  
 Ein Bedienter . . . . . Herr Morgenweg.

Sie hat ihr Herz entdeckt.

Lustspiel in einem Akt von Wolfgang Müller von Königswinter.

Personen:

Wolhart, Hauptmann . . . . . Herr Nebe.  
 Hedwig, seine Enkelin . . . . . Fräulein Bichler.  
 Ursula, seine Haushälterin . . . . . Frau Baldenecker.  
 Volker, Oberförster . . . . . Herr Schneider.  
 Reinhold, sein Sohn . . . . . Herr Schilling.

Das Schwert des Damokles.

Schwank in einem Akt von G. zu Putlitz.

Personen:

Kleister, Buchbindermeister . . . . . Herr Lange.  
 Selma, seine Frau . . . . . Frau Baldenecker.  
 Philippine, seine Tochter . . . . . Fräulein Schaupp.  
 Fritz, Lehrjunge . . . . . Frau Grösser.  
 Karl Stahlfeder, Elementarlehrer . . . . . Herr Hansen.

**Billete u. Zettel sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr und Abends an der Kasse zu haben.**

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr. Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

Krank: Fräulein Burger, Herr Holdampf.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	4 M. — Pf.	Parterre . . . . .	2 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	4 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	1 " 50 "
Amphitheater . . . . .	4 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	" 70 "
Sperrsitze . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	" 50 "

Bekanntmachung.

Das Abonnement für das Theater zu Baden betreffend.

Es wird ein Abonnement auf 32 Vorstellungen eröffnet, welche vom 9. Oktober 1878 bis Ende Mai 1879 stattfinden sollen.

Die Abonnementspreise sind:

Amphitheater . . . . .	für den Platz 12 M. — Pf.	für 4 Vorstellungen,
Loge I. Rangs . . . . .	" " " 12 " — "	" " " 4 " "
Loge II. Rangs . . . . .	" " " 4 " 60 " "	" " " 4 " "
Parterre-Loge . . . . .	" " " 8 " 40 " "	" " " 4 " "
Sperrsitze . . . . .	" " " 8 " 40 " "	" " " 4 " "

Auf einzelne Plätze in den Logen kann nicht abonniert werden, nur auf ganze Logen.

Der Abonnementsbetrag wird von 4 zu 4 Vorstellungen zum Voraus erhoben.

Der Abonnent verpflichtet sich schriftlich für 32 Vorstellungen, die Hoftheater-Verwaltung dagegen erkennt nur die Verbindlichkeit an, die 4 Vorstellungen, wofür sie den Abonnementsbetrag erheben liess, zu geben.

Schriftliche Anmeldungen unter der Adresse „An die Grossherzogliche Hoftheater-Verwaltung in Karlsruhe“ können dem Hauswart Ackermann im Theatergebäude zu Baden übergeben werden.

Die nach dem 1. Oktober eingehenden Anmeldungen früherer Abonnenten können nur dann berücksichtigt werden, wenn die Plätze noch nicht genommen sind.

Karlsruhe, den 6. September 1878.

General-Direction des Grossherzoglichen Hoftheaters.

Montag den 16. September. Zwölfte Vorstellung ausser Abonnement.

Nachdruck verboten.



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. September 1878.

## Aenderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **92.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

## Personen:

Daland, ein norwegischer Schiffskapitän . . . . .	Herr Speigler.
Senta, seine Tochter . . . . .	Fräulein Schneider.
Erik, ein Jäger . . . . .	*)
Mary, Senta's Amme . . . . .	Fräulein Walter.
Der Steuermann auf Daland's Schiffe . . . . .	Herr Kürner.
Der Holländer . . . . .	Herr Staudigl.

Des Holländer's Matrosen. Daland's Matrosen. Mägde.

Die Handlung spielt an der norwegischen Küste.

\*) Erik: Herr **Slowak**, vom Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.  
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Fräulein Burger, Herr Holdampf. Unpäßlich: Fräulein Will.

## Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 10—<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 11 Uhr** Vormittags **desselben Tages** an der Kasse im Vestibüle statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis <sup>1</sup>/<sub>4</sub> Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.Sonntag, den 15. September, III. Quartal, **91.** Abonnements-Vorstellung.**Das Glöckchen des Eremiten.** Komische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Lofroy und Gormon. Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.