

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1878

20.9.1878



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{109.}

Freitag, den 20. September 1878.

III. Quartal. **95.** Abonnements-Vorstellung.

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,
von Heinrich Broch. Musik von Josef Verdi.

Personen:

Der Graf von Luna	Herr Hauser.
Leonore, } Hoffräulein	{ *) Fräulein Wabel.
Inez, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor	{ Herr Rosenberg.
Marrico, }	{ Herr Denninger.
Ruiz, }	{ Herr Standigl.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Herr Standigl.
Azucena, eine Zigeunerin	Fräulein Goldsticker.
Ein alter Zigeuner	Herr Ludwig.
Ein Bote	Herr Bösch.
Hoffräuleins. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen. Krieger des Grafen Luna und Marrico's. Zigeunervolk.	

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt theils in Biscaya, theils in Arragonien.

*) Leonore: Fräulein **Grimminger**, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Fräulein Burger, Herr Holdampf.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Stehplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " - "	Parterre-Sperrethe . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 22. September, III. Quartal, **96.** Abonnements-Vorstellung.

Margarethe. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Ch. Gounod.
Faust: Herr Scheidweiler vom Großherzoglichen Hoftheater in Darmstadt, als Gast.

B. E. . . . 432. M. 50 S.