

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

27.9.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>113.</sup>

Freitag, den 27. September 1878.

III. Quartal. **98.** Abonnements-Vorstellung.

## Am Klavier.

Lustspiel in einem Akt, nach Th. Barrière und Jules Lorrain, von Grandjean.

### Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Julius Franz, Lieder-Compositour . . . . . | Herr Grösser.        |
| Bertha von Beaumont . . . . .              | Fräul. Joh. Schwarz. |
| Julie, deren Kammermädchen . . . . .       | Fräulein Schaupp.    |
| Ein Bedienter . . . . .                    | Herr Hunkler.        |

Die Handlung geht in Paris bei Frau von Beaumont vor.

Zum ersten Male wiederholt:

## Die Büste.

Lustspiel in zwei Akten von F. Zell. Nach der gleichnamigen Novelle Edmond About's.

### Personen:

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Madame Michaud . . . . .             | Frau Grösser.                    |
| Victorine, ihre Nichte . . . . .     | Fräulein Bacon.                  |
| Des Tournois . . . . .               | Herr Lange.                      |
| Paul de Marsal . . . . .             | Herr Schneider.                  |
| Alfonfine, seine Schwester . . . . . | Fräulein Wabel.                  |
| Désiré Périn, Bildhauer . . . . .    | Herr von Horar.                  |
| Risotto, sein Lehrling . . . . .     | Fräulein Bichler.                |
| Dominique, Diener                    | } bei Madame Michaud . . . . . { |
| Georgette, Kammermädchen             |                                  |

Die Handlung spielt auf einem Schlosse der Madame Michaud, unweit Paris. Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von acht Tagen.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Fräulein Burger, Herr Holdampf.

### Preise der Plätze.

|                                      |                                    |                                   |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf. | Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "        | Parterre-Logen . . . 2 " 10 "      | III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "  |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "     | Logen II. Rang . . . 1 " 80 "      | III. Rang. Stehplätze . . . 70 "  |
| Logen I. Rang . . . 3 " — "          | Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 " | IV. Rang. Mitte . . . 60 "        |
| Balkon . . . . . 3 " — "             | Parterre . . . . . 1 " 40 "        | IV. Rang. Seite . . . 40 "        |

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 29. September, III. Quartal, **101.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Nachtwandlerin.** Oper in drei Akten von Bellini.

B.E. 214 M. 10 J.