

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

13.10.1878





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>a.</sup> 722.

Sonntag, den 13. Oktober 1878.

Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Die

# Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart.

Die Uebersetzung bearbeitet und ergänzt von Eduard Devrient. Die Original-Recitative für das Quartett arrangirt von Joseph Strauß.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Herr Hauser.
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Fräulein Will.
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Herr Staudigl.
Susanne, dessen Braut . . . . .	Fräulein Bianchi.
Cherubino, Page . . . . .	Fräul. Joh. Schwarzg.
Marzelina, Wirthschafterin im Schlosse . . . . .	Fräulein Walter.
Bartholo, Arzt . . . . .	Herr Speigler.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Kürner.
Don Curzio, Richter . . . . .	Herr Dischner.
Antonio, Gärtner, Susanne's Oheim . . . . .	Herr Ludwig.
Barbarina, seine Tochter . . . . .	Fräulein Ludwig.
Dienerschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Fräulein Burger, Herr Holdampf. **Beurlaubt:** Herr Harlacher.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . 3 " — "	Parterre . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Samstag den 12. Oktober** von **11 bis 12 Uhr** für die **ungerade**, von **12 bis 1 Uhr** für die **gerade Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 14. Oktober. Theater in Baden. Siebenzehnte Vorstellung außer Abonnement.

**Am Klavier.** Lustspiel in einem Akt aus dem Französischen von Grandjean.  
**Das Versprechen hinter'm Herd.** Alpenscene von Alex. Baumann. Musik von Stein.

Dienstag, den 15. Oktober, III. Quartal, **108.** Abonnements-Vorstellung.  
**Maria Stuart.** Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Um **10 Uhr** Abgang der Eisenbahn-Züge nach **Nastatt** und **Pforzheim**. Mit Berücksichtigung der Theaterbesucher gehen die Züge jedoch in keinem Falle früher ab, als eine Viertelstunde nach beendigter Vorstellung.

B. C. ... 1590 M.