

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

7.11.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

136.

Donnerstag, den 7. November 1878.

IV. Quartal. 120. Abonnements-Vorstellung.

## Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvator Cammerano,  
von Heinrich Broch. Musik von Josef Verdi.

### Personen:

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Der Graf von Luna . . . . .                                    | Herr Hauser.          |
| Leonore, } Hoffräulein . . . . .                               | { Fräulein Schneider. |
| Inez, } Hoffräulein . . . . .                                  | { Fräulein Wabel.     |
| Manrico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor . . . . . | { *)                  |
| Ruiz, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor . . . . .    | { Herr Denninger.     |
| Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . .           | Herr Staudigl.        |
| Azucena, eine Zigeunerin . . . . .                             | Fräulein Goldsticker. |
| Ein alter Zigeuner . . . . .                                   | Herr Ludwig.          |
| Ein Bote . . . . .   | Herr Bösch.           |

Hoffräuleins. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen. Krieger des Grafen Luna und Manrico's. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt theils in Biscaya, theils in Arragonien.

\*) Manrico: Herr Stritt, vom Königl. Hoftheater in Stuttgart, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Holdampf.

### Preise der Plätze.

|                                    |                                  |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf. | Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf. | Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.  |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "      | Parterre-Logen . . 2 " 10 "      | III. Rang. Sitzplätze . - " 90 " |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "   | Logen II. Rang . . 1 " 80 "      | III. Rang. Stehplätze . - " 70 " |
| Logen I. Rang . . 3 " - "          | Parterre-Sperre . . 2 " 10 "     | IV. Rang. Mitte . . - " 60 "     |
| Balkon . . . . . 3 " - "           | Parterre . . . . . 1 " 40 "      | IV. Rang. Seite . . - " 40 "     |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 8. November, IV. Quartal. 121. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Sakuntala**. Schauspiel in fünf Akten, nach Kalidasa's altindischem Drama frei bearbeitet von Freiherrn A. von Wolzogen.

B. E. = 437. M. 70 J.