

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

14.11.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>170.</sup>

Donnerstag, den 14. November 1878.

IV. Quartal. 124. Abonnements-Vorstellung.

## Emilia Galotti.

Tragödie in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

### Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Herr von Horar.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Herr Lange.
Oberst Doardo Galotti . . . . .	Herr Schneider.
Claudia, seine Gattin . . . . .	Frau Baldenecker.
Emilia, seine Tochter . . . . .	Fräulein Schauer.
Graf Appiani, ihr Bräutigam . . . . .	Herr Grösser.
Gräfin Orsina . . . . .	Frau Lange.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten . . . . .	Herr Höcker.
Conti, Maler . . . . .	Herr Schilling.
Angelo . . . . .	Herr Morgenweg.
Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Herr Klumpp.
Battista, Marinelli's Diener . . . . .	Herr Hansen.
Pirro, Galotti's Diener . . . . .	Herr Consentius.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Krank:** Herr Holdampf. **Unpäßlich:** Fräulein Walter, Herr Harlacher.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperre . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 15. November, IV. Quartal, 125. Abonnements-Vorstellung.

**Lucia von Lammermoor.** Oper in drei Akten von Donizetti.