

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

22.11.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. November 1878.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **130.** Abonnements-Vorstellung.

# Die Hugenotten.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.

### Personen:

Margarethe von Valois, Königin von Navarra und Schwester König Karl's IX. von Frankreich . . . . .	Fräulein Bianchi.
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre . . . . .	Herr Staudigl.
Graf von Nevers . . . . .	Herr Hauser.
Valentine, Tochter des Grafen von St. Bris . . . . .	Fräulein Will.
Raoul de Nangis, ) Tavannes, ) Coffé, ) Méru, ) Meaurevert, ) De Rex, ) Urbain, Page . . . . .	Herr Stritt. Herr Denninger. Herr Harlacher. Herr Nebe. Herr Ludwig. Herr Bösch.
Hofdamen . . . . .	Fräulein Burger. Fräulein Wabel. Fräulein Zeis.
Marcel, Raoul's Diener und Soldat . . . . .	Herr Speigler.
Bois Rose, Soldat . . . . .	Herr Kürner.
Nachtwächter . . . . .	Herr Kopf.

Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Magistratspersonen. Pilgerinnen. Studenten. Bürger und Bürgerinnen. Zigeuner. Soldaten. Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572: Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.**

**Krank:** Herr Holdampf. **Unpäßlich:** Fräulein Walter.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon . . . . 3 " — "	Parterre . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die geehrten Jahres-Abonnenten, welche für das Jahr 1879 ihre Plätze nicht behalten wollen, werden ersucht, die Aufkündigung ihrer Verträge bis längstens 15. Dezember d. J. bei Großherzoglicher Hoftheater-Verwaltung **schriftlich** einzureichen. Erfolgt bis zu besagtem Termine keine Kündigung, so werden die Verträge für das Jahr 1879 ausgefertigt.

Anfragen um Plätze ic. wollen an die Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.

Gleichzeitig bringen wir zur Kenntniß, daß mit dem 1. Januar 1879 ein neues Jahres-Abonnement auf den Theaterzettel eröffnet wird, dessen Preis 2 Mark 10 Pf. beträgt und auf welches die Zettelträger zu Anfang des Jahres Unterzeichnungslisten vorlegen.

Karlsruhe, den 12. November 1878.

**General-Direktion des Großh. Hoftheaters.**

Sonntag, den 24. November: **Keine Vorstellung.**

Montag, den 25. November, IV. Quartal, **129.** Abonnements-Vorstellung.

**Rucia von Lammermoor.** Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von Donizetti.

B. E. 819 M. 10 J.