

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1878

19.12.1878



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

161.

Donnerstag, den 19. Dezember 1878.

IV. Quartal. **140.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Verlassenen.

Lustspiel in einem Akt von Bauernfeld.

Personen:

Baronesse Julie	Frau Lange.
Comtesse Paula	Fräul. Joh. Schwarz.
Baron Felix	Herr Schneider.
Dr. Adolf Günter	Herr Grösser.
Herr von Schweizer	Herr Lange.
	Ein Diener.	

Zum ersten Male wiederholt:

Durch's Ohr.

Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Jordan.

Personen:

Heinrich, Gutsbesitzer,	} Universitätsfreunde	} Herr Starcke.
Robert, Advokat,			
Klara,	} Schwestern	} Fräulein Schanzer.
Mathilde,			
			} Fräul. Joh. Schwarz.

Das Stück spielt in einer Stadt am Rhein.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Kontraktlich beurlaubt: Fräulein Bianchi.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 20. Dezember, IV. Quartal, 141. Abonnements-Vorstellung.

Die weiße Dame. Oper in drei Akten nach dem Französischen. Musik von Boieldieu.

Anna: Fräulein Rupp.