

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

20.12.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

162.

Freitag den 20. Dezember 1878.

IV. Quartal. 141. Abonnements-Vorstellung.

## Die weiße Dame.

Oper in drei Aufzügen. Musik von Boieldieu.

### Personen:

Gaveston, Verwalter der Grafen von Avenel . . . . .	Herr Speigler.
Anna, seine Mündel . . . . .	*)
Georg Brown, Offizier . . . . .	Herr Rosenberg.
Dikson, Pächter . . . . .	Herr Kürner.
Jenny, seine Frau . . . . .	Fräulein Burger.
Margarethe, eine alte Dienerin der Grafen von Avenel .	Fräulein Goldsticker.
Mac Irton, Friedensrichter . . . . .	Herr Ludwig.
Gabriel, Dikson's Knecht . . . . .	Herr Stöbe.

Landleute. Pächter. Gerichtsdiener.

Die Handlung geht im Jahre 1756 in Schottland vor.

\*) Anna: Fräulein Rupp.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Fräulein Bianchi.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsiße . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . - " 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 22. Dezember, IV. Quartal. 142. Abonnements-Vorstellung.

Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen mit den dazu componirten Recitativen von W. A. Mozart

B. E. a. i. 597 M. 809.