

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

22.12.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>163.</sup>

Sonntag, den 22. Dezember 1878.

IV. Quartal. 142. Abonnements-Vorstellung.

## Don Juan.

Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,  
von W. A. Mozart.

### Personen:

Don Juan . . . . .	Herr Hauser.
Don Petro . . . . .	Herr Bösch.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	Fräulein Schneider.
Don Ottavio . . . . .	Herr Rosenberg.
Donna Elvira . . . . .	Fräulein Goldsticker.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Speigler.
Massetto, ein Bauernbursche . . . . .	Herr Harlacher.
Zerline, seine Braut . . . . .	Fräulein Burger.
Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.	

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Kontraktlich beurlaubt: Fräulein Bianchi. Krank: Herr Staudigl.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperreplätze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 23. Dezember. Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

**Nothkäppchen.** Dramatisches Kindermährchen in einem Akt von Ludwig Tieck. Für die Bühne eingerichtet von Theodor Wehl. Musik von Hofmusikus A. Mohr.

**Max und Moritz.** Ein Bubenstück in sechs Streichen. Nach der bekannten Buben Geschichte von Wilhelm Busch — mit Erlaubniß des Verfassers — für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker. — **Epilog.**

Anfang 5 Uhr.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach Mastatt um 10<sup>5</sup> Uhr und nach Pforzheim um 12<sup>5</sup> Uhr.

B. E. . . . 398 M. 90 f.