

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1879**

14.2.1879

28.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. Februar 1879.

I. Quartal. 25. Abonnements-Vorstellung.

## Marie, die Tochter des Regiments.

Romische Oper in zwei Aufzügen, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von  
K. Gollmick. Musik von Gaetano Donizetti.

### Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio . . . . .	Fräulein Wabel.
Sulpiz, Sergeant . . . . .	Herr Speigler.
Tonio, ein Tyroler . . . . .	Herr Rosenberg.
Marie . . . . .	Fräulein Bianchi.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister . . . . .	Herr Morgenweg.
Ein Notar . . . . .	Herr Consentius.
Ein Korporal . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Bauer . . . . .	Herr Klages.
Französische Grenadiere. Tyroler Landleute. Herren und Damen. Bediente der Marchesa.	

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Einlage: Arie aus Linda von Chamounix von Donizetti.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Hansen, Herr Grösser.

### Preise der Plätze.

Balkon-Bremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Bremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Barterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Bremdenloge im Barterre 2 " 40 "	Logen II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " — "	Barterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . " 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Barterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechsellern kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags bis **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 16. Februar. Vierte Vorstellung außer Abonnement.

**Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.** Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.  
Elisabeth: Fräulein Korbel.

B. E. = 1106 M. 70 J.