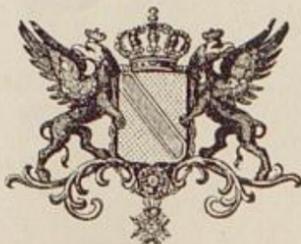


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1879

12.3.1879



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{a.} 44.

Mittwoch, den 12. März 1879.

Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Erstes Auftreten des 11jährigen Violinisten Eugenio Mauricio Dengremont aus Rio de Janeiro.

Programm

1. Overture „Oberon“ Weber.
2. 7. Concert Beriot,
Herr Dengremont.
3. Romanze aus Don Sebastian Donizetti,
Herr Staudigl.
4. Souvenir de Bade Leonard,
Herr Dengremont.
5. Der Wanderer, }
Aufenthalt } Schubert,
Herr Staudigl.
6. Erinnerung an Haydn,
Herr Dengremont.

Vor dem Concert:

Das erlösende Wort. Am Slavier.

Auffspiel in einem Akt, nach Th. Barrière und Jules Verrain, von Grandjean.

Personen:

- | | |
|--|--------------------|
| Julius Franz, Lieder-Compositeur | Herr Stritt. |
| Bertha von Beaumont | Frau Joh. Schwarz. |
| Julie, deren Kammermädchen | Fräulein Schaupp. |
| Ein Bedienter | Herr Hunkler. |

Die Handlung geht in Paris bei Frau von Beaumont vor.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Grösser, Herr Höcker.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 40 „	Parterre-Logen . . 2 „ 10 „	III. Rang. Sitzplätze . . 90 „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 40 „	Logen II. Rang . . 1 „ 80 „	III. Rang. Stehplätze . . 70 „
Logen I. Rang . . 3 „ — „	Parterre-Sperrsitze . . 2 „ 10 „	IV. Rang. Mitte . . 60 „
Balkon 3 „ — „	Parterre 1 „ 40 „	IV. Rang. Seite . . 40 „

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Dienstag den 11. März** von **11 bis 12 Uhr** für die gerade, von **12 bis 1 Uhr** für die ungerade Tour zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 13. März, II. Quartal, **39.** Abonnements-Vorstellung.

Die Nachtwandlerin. Oper in drei Akten von Bellini.

B. E. n. 856. M. 75 J.

Mittwoch, den 12. März 1879.

6.
44.**22. Abonnements-Vorstellung**

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Wildfeuer.

Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich Halm.

Personen:

René von Loménie, Graf von Dommartin	Fräulein Bacon.
Adele von Loménie, Gräfin von Dommartin, Wittve, seine Mutter und Vormünderin	Frau Lange.
Bertrand, Graf von Brienne	Herr Hansen.
Renard, Kanzler	(Herr Consentius.
Meister Etienne, Leibarzt	im Dienste der Gräfin von } Herr Reiff.
Pierre Vanel, Seneschal	Dommartin } Herr Lange.
Marcel de Prie, Waffenmeister	Herr von Hoxar.
Pignerol,)	(Herr Kürner.
Laclos,) Vasallen des Hauses Loménie	(Herr Nebe.
Ripaille,)	(Herr Schilling.
Jerome, Burgvogt auf Arbois	Herr Morgenweg.
Margot, ein Bauernmädchen	Fräulein Bichler.
Ritter, Edelleute, Reisige.	

Das Stück spielt in der letzten Hälfte des vierzehnten Jahrhunderts in Savoyen, und zwar im ersten und letzten Akte auf Burg Arbois, in den übrigen auf dem nahe liegenden Schlosse Dommartin und dessen Umgebung.

Billete u. Zettel

sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr
und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Unpässlich: Herr Grösser, Herr Höcker.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	3 M. 50 Pf.	Parterre	1 M. 80 Pf.
Logen I. Rangs	3 " 50 "	Logen II. Rangs	1 " 40 "
Amphitheater	3 " 50 "	Logen III. Rangs	1 " — "
Parterre-Logen	2 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang	— " 70 "
Sperrsitze	2 " 50 "	Gallerie	— " 40 "

Mittwoch den 19. März 1879: **23. Abonnements-Vorstellung.**