

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1879**

22.3.1879



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 57.

Samstag, den 22. März 1879.

Achte Vorstellung außer Abonnement.

*Pur Feier*

## des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Deutschen Kaisers.

In festlich erleuchtetem Hause:

Zum ersten Male:

# Meister Martin

der  
Küfer und seine Gesellen.

Sperndichtung in drei Akten (nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann) von  
August Schröder. Musik von W. Weißheimer.

### Personen:

Heinrich von Spangenberg, ein Fränkischer Ritter . . .	Herr Harlacher.
Jacobus Baumgartner, Handwerksheer der Küferzunft . . .	Herr Rosenberg.
Meister Martin . . . . .	Herr Speigler.
Rosa, seine Tochter . . . . .	Fräulein Burger.
Martha, Freundin Rosa's, im Hause Martin's . . . . .	Fräulein Goldsticker.
Friedrich, } Reinhold, } Gesellen . . . . .	{ Herr Stritt. Herr Hauser.
Conrad, } Johannes Holzschuher, Erzgießer . . . . .	{ Herr Standigl. Herr Kürner.
Ein Altgeselle . . . . .	Herr Bösch.

Zunftmeister, Gesellen, Lehrlinge, Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: 16. Jahrhundert.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**  
Kasse-Öröffnung: **halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Höcker.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Range . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Range 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Range . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Range . . . 3 " — "	Parterre-Sperreplätze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Freitag den 21. März** von **11 bis 12 Uhr** für die **gerade**, von **12 bis 1 Uhr** für die **ungerade Tour** zum Kassenspreis im Billettbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tagekasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

### Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 23. März, II. Quartal, **45.** Abonnements-Vorstellung.

**Göz von Berlichingen mit der eisernen Hand.** Schauspiel in fünf Akten von Göthe.

*Wegen plötzlicher Fleiwerkheit des Herrn Speigler = Lohengrin. (Am nämlichen Tage.)  
B. C. z.: 977 M. 35 f.*



# Großherzogliches Hoftheater.

57.

Sente Samstag, den 22. März 1879.

Achte Vorstellung außer Abonnement.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit des Herrn Speigler statt der angekündigten Oper „Meister Martin der Küfer und seine Gesellen“:

## Lohengrin.

Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Karlsruhe, den 22. März 1879.

Die General-Direktion.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.