

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1879

8.5.1879

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 76.

Donnerstag, den 8. Mai 1879.

Veränderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. 65. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Die Frau ohne Geist.

Lustspiel in vier Akten von Hugo Bürger.

Personen:

- Julius Westerbürg, Verlagsbuchhändler und Besitzer einer illustrierten Zeitung Herr Schneider.
Hedwig, seine Frau Frau Grösser.
Adrienne, deren Cousine Fräulein Schaupp.
Bella Palmer, eine junge Wittve Fräul. Joh. Schwarz.
Oswald Luz, Zeichner und Kriegskorrespondent Herr Grösser.
Richard Berner Herr von Horar.
Felix Bogenau Herr Schilling.
August Kopsch, Rentier Herr Lange.
Stefana, seine Tochter Fräulein Bacon.
Anton, Diener bei Westerbürg Herr Hunkler.
Lorenz, Diener bei Berner Herr Ludwig.
Fanny, Kammermädchen bei Frau Palmer Fräul. Julie Schwarz.
Ein Treiber Herr Stöbe.

Das Stück spielt in unserer Zeit, — während des ersten Aktes auf dem Gute Westerbürg's, während der folgenden in der Hauptstadt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Lange.

Preise der Plätze.

Table with 3 columns: Platzname, Preis, and weitere Details. Includes rows for Balkon-Fremdenloge, Fremdenloge II. Rang, Logen I. Rang, etc.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 9. Mai, II. Quartal, 64. Abonnements-Vorstellung.
Der Prophet. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Meyerbeer.