

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1879**

11.5.1879



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

78.

Sonntag, den 11. Mai 1879.

II. Quartal. **66.** Abonnements-Vorstellung.

## Margarethe.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

### Personen:

Faust . . . . .	Herr Stritt.
Mephistopheles . . . . .	Herr Speigler.
Valentin . . . . .	Herr Hauser.
Margarethe, Valentin's Schwester . . . . .	Fräulein Korbelt.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin . . . . .	Fräulein Goldsticker.
Siebel, } Studenten . . . . .	{ Fräulein Rupp.
Brander, } . . . . .	{ Herr Ludwig.
Ein Geist.	

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausirer. Ein Bettler. Ein Cavalier. Musikanten. Volk. Kaufleute. Birthe und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalaste des Mephistopheles: Cleopatra, Laïs und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Die Tänze des zweiten und fünften Aktes sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

Die Maschinerien der beiden letzten Dekorationen sind von Herrn Dittweiler.

Der schwierige Dekorationswechsel im fünften Akte erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Bogen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Bogen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Bogen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Bogen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 13. Mai, II. Quartal. 67. Abonnements-Vorstellung.

**Egmont.** Trauerspiel in fünf Akten von Göthe; die zur Handlung gehörige Musik von Beethoven.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach **Nastatt** um 10<sup>5</sup> Uhr  
und nach **Pforzheim** um 12<sup>5</sup> Uhr.

B. E. . . 828. M. 60 J.