

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1879**

13.5.1879

Dienstag, den 13. Mai 1879.

II. Quartal. 67. Abonnements-Vorstellung.

# Egmont.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Goethe. Die zur Handlung gehörige Musik von Ludwig van Beethoven.

### Personen:

Margaretha von Parma, Regentin der Niederlande . . . . .	Frau Lange.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Herr Grösser.
Wilhelm von Dranien . . . . .	Herr Schneider.
Herzog von Alba . . . . .	Herr Lange.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Schilling.
Machiavell, im Dienste der Regentin . . . . .	Herr Nebe.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Hunkler.
Silva, } unter Alba dienend . . . . .	Herr Speigler.
Gomez, } . . . . .	Herr Harlacher.
Klärchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Fräulein Schanzer.
Ihre Mutter . . . . .	Frau Baldenecker.
Brackenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Herr von Horar.
Soest, Krämer, } . . . . .	Herr Kürner.
Fetter, Schneider, } Bürger in Brüssel . . . . .	Herr Morgenweg.
Zimmermann, } . . . . .	Herr Ludwig.
Seifensieder, } . . . . .	Herr Klumpp.
Buyt, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Hansen.
Muyum, Invalide, taub . . . . .	Herr Consentius.
Bansen, ein Schreiber . . . . .	Herr Höcker.
Erster } . . . . .	Herr Klages.
Zweiter } Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Zeis.
Dritter } . . . . .	Herr Stöbe.
Vierter } . . . . .	Herr Weiß I.
Fünfter } . . . . .	<del>Herr Denninger.</del>
Spanische Soldaten. Pagen. Bürger und Bürgerinnen.	Diener. Volk.

Der Schauplatz ist in Brüssel im Jahre 1568.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperre . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 14. Mai. Theater in Baden: 30. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Die Frau ohne Geist.** Lustspiel in vier Akten von Hugo Bürger.

### Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 15. Mai, II. Quartal, **69.** Abonnements-Vorstellung.  
**Meister Martin und seine Gesellen.** Operndichtung in drei Akten nach E. F. A. Hoffmann's Erzählung von Schrieker. Musik von W. Weißheimer.