

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1879**

15.5.1879

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>80.</sup>

Donnerstag, den 15. Mai 1879.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **69.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräulein **Burger** statt „Meister Martin“:

# Tannhäuser

und

## Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Herr Speigler.
Tannhäuser,	Herr Stritt.
Wolfram von Eschinbach,	Herr Hauser.
Walter von der Vogelweide,	Herr Rosenberg.
Biterolf,	Herr Harlacher.
Heinrich der Schreiber,	Herr Kürner.
Reimar von Zweter,	Herr Ludwig.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Fräulein Korbel.
Venus . . . . .	Fräulein Will.
Ein junger Hirt . . . . .	Fräulein Wabel.

Ritter, Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Ältere und jüngere Pilger.  
Sirenen. Najaden. Nymphen und Bacchantinnen.

Die Handlung spielt in Thüringen, Wartburg, im Anfange des dreizehnten Jahrhunderts.

Die Oper beruht auf der alten Sage: daß die heidnische Göttin der Liebe, Frau Venus, im Innern des Hörselberges, nahe der Wartburg in Thüringen, fort und fort einen Hofhalt der Ueppigkeit führe; daß man oft von außen rauschende, jubelnde Musik vernähme, die den zu sinnlicher Lust Geneigten verlocke und in den Venusberg geleite. Ein Ritter und Sänger, Heinrich der Tannhäuser, der am Hofe des Landgrafen von Thüringen wohlangeesehen gewesen, und im Wettstreit mit den Sängern, welche sich dort zusammensanden, rühmlich bestanden sei, habe ein ganzes Jahr im Venusberge zugebracht.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6** Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der **Abendkasse** statt.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billette werden an der **Abendkasse** nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 16. Mai, II. Quartal, **68.** Abonnements-Vorstellung.

**Holf Berndt.** Schauspiel in fünf Akten von G. zu Putlitz.

53. C. 5. 343. M. 103.