

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1879

18.5.1879



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 82.

Sonntag, den 18. Mai 1879.

II. Quartal. **70.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Die Stumme von Portici.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Stritt.
Jenella, seine Schwester	Fräul. Joh. Schwarz.
Alphonso, Sohn des Vizekönigs von Neapel, Graf von Arcos	Herr Rosenberg.
Elvira, seine Braut	Fräulein Rupp.
Pietro, } Masaniello's Gefährten	Herr Speigler.
Borella, }	Herr Ludwig.
Moreno, }	Herr Bösch.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Kürner.
Selva, Offizier der Garde	Herr Harlacher.
Ehrendame der Elvira	Fräulein Wabel.
Kavaliere. Damen. Bagen. Offiziere. Garden. Tänzer. Landleute. Fischer. Volk.	

Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und der Umgegend vor.

Vorkommende Tänze:

Im ersten Akte: **Bolero**; im dritten Akte: **Tarantella**.

Sämmtliche Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**

Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Bogen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Barriere-Bogen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Barriere 2 " 40 "	Bogen II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Bogen I. Rangs . . . 3 " — "	Barriere-Sperre . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Barriere 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Bogenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 20. Mai, II. Quartal. 71. Abonnements-Vorstellung.

Meister Martin und seine Gesellen. Operndichtung in drei Akten nach C. F. A. Hoffmann's Erzählung von Schrieker. Musik von W. Weißheimer.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach **Kastatt** um **10¹⁰ Uhr** und nach **Pforzheim** um **12⁵ Uhr.**

B. E. . . . 925. M. 209.