

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1879

27.5.1879



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 87

Dienstag, den 27. Mai 1879.

III. Quartal. **74.** Abonnements-Vorstellung.

Die Jungfrau von Orleans.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele, von Friedrich Schiller.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr von Horar.
Königin Isabeau, seine Mutter	Frau Lange.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Fräul. Joh. Schwarz.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Lange.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Schneider.
La Hire, } königliche Offiziere	Herr Starcke.
Duchatel, }	Herr Consentius.
Erzbischof von Rheims	Herr Harlacher.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Klumpp.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Morgenweg.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Nebe.
Lionel, } englische Anführer	Herr Grösser.
Fastolf, }	Herr Hansen.
Ein englischer Herold	Herr Bösch.
Ein Rathsherr von Orleans	Herr Ludwig.
Thibauth d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Höcker.
Johanna, } seine Töchter	Fräulein Schanzer.
Margot, }	Fräul. Julie Schwarz.
Louison, }	Fräulein Schaupp
Raimond, } deren Freier	Herr Schilling.
Etienne, }	Herr Hunkler.
Claude Marie, }	Herr Knab.
Bertrand, ein Landmann	Herr Kürner.
Ein Köhler	Herr Stöbe.
Sein Weib	Frau Obermüller.
Sein Bube	Fräulein Bichler.
Ein Page des Königs	Frau Weiß I.
Erster } englischer Soldat	Herr Klages.
Zweiter }	Herr Bayer.
Dritter }	Herr Weiß I.
Vierter }	Herr Zeis.
Fünfter }	Herr Kopf.

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten. Bischöfe und Mönche. Hofherren. Damen. Pagen. Marschälle. Herolde. Königliche Kronbediente und Trabanten. Magistratspersonen. Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " - "	Parterre-Sperrsitze . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet **ausnahmsweise** an der Kasse **im Vestibül** am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 28. Mai. Theater in Baden: 32. Abonnements-Vorstellung.

Die Stimme von Portici. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Donnerstag, den 29. Mai, III. Quartal, **76.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Paula's Geheimniß.** Lustspiel in einem Akt von Oskar Blumenthal.
Der Better. Lustspiel in drei Akten von R. Benedix.

B. E. = 317 M.