

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1879

16.10.1879

730.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 16. Oktober 1879.

Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **114.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.
Für die Darstellung eingerichtet von Eduard Devrient.

Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Reiff.
Prinz von Marocco, } Freier der Porzia	Herr Grösser.
Prinz von Arragon, }	Herr Harlacher.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Schneider.
Bassanio, } Freunde des Antonio	Herr Prasn.
Salanio, }	Herr Morgenweg.
Salvino, }	Herr Hunkler.
Graziano, }	Herr von Horar.
Lorenzo, }	Herr Schilling.
Shylock, ein Jude	Herr Lange.
Tubal, ein Jude, sein Freund	Herr Consentius.
Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Herr Hansen.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Herr Nebe.
Leonardo, Bassanio's Diener	Herr Klumpp.
Balthasar, } Porzia's Diener	Herr Ludwig.
Stephano, }	Herr Klages.
Porzia, eine reiche Erbin	Fräul. Joh. Schwarz.
Nerissa, ihre Begleiterin	Frau Grösser.
Jessica, Shylock's Tochter	Fräulein Schaupp.
Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes. Gefolge des Prinzen von Arragon und Marocco. Frauen, Pagen und Diener der Porzia.	

Die Scene ist theils zu Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Höcker.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperre . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 17. Oktober, IV. Quartal, **113.** Abonnements-Vorstellung.

Der **Antheil des Teufels.** Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Musik von Auber.

B. C. 21. 345 M. 204