

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

23.2.1880



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 23. Februar 1880.

Zweite Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Macbeth.

Trauerspiel in fünf Akten von William Shakespeare.

Nach den Uebersetzungen von Schiller und Voß für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.

Personen:

Duncan, König von Schottland	Herr Rebe.
Malcolm, } seine Söhne	Herr von Horar.
Donalbain, }	Herr Schilling.
Macbeth, } seine Feldherren	Herr Schneider.
Banquo, }	Herr Grösser.
Macduff, }	Herr Brasch.
Rosse, } Schottische Edelleute	Herr Reiff.
Angus, }	Herr Hansen.
Lenox, }	Herr Hunkler.
Seiward, Feldherr der Engländer	Herr Speigler.
Sein Sohn	Herr Denninger.
Ein verwundeter Ritter	Herr Lange.
Ein Arzt	Herr Consentius.
Ein Pförtner	Herr Harlachner.
Seiton, Macbeth's Diener	Herr Kopf.
Fleance, Banquo's Sohn	Fräul. Julie Schwarz.
Erster } Mörder	Herr Ludwig.
Zweiter }	Herr Stöbe.
Ein Diener Macbeth's	Herr Weiß I.
Ein Soldat	Herr Zeis.
Ein Bote	Herr Klages.
Lady Macbeth	Frau Lange.
Ihr Kammerfräulein	Frau Obermüller.
Hecate	Frau Baldenecker.
Erste } Here	Herr Morgenweg.
Zweite }	Herr Kürner.
Dritte }	Herr Klumpp.
Die Erscheinung des bewaffneten Hauptes	Fräulein Wabel.
Die Erscheinung des blutigen Kindes	Frau Weiß I.
Die Erscheinung des gekrönten Kindes	Fräulein Bichler.
Lords, Offiziere und Soldaten. Kammerfrauen, Pagen und Diener. Erscheinungen.	

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Herr Höcker, Fräulein Burger.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Ermäßigte Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge	2 Mk. — P.	Logen II. Rang	1 Mk. — P.
Fremdenloge II. Rang	1 " 30 "	Parterre-Sperrsitze	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre	1 " 30 "	Parterre	— " 80 "
Logen I. Rang	1 " 80 "	Logen III. Rang	— " 80 "
Balkon	1 " 80 "	III. Rang Sitzplätze	— " 50 "
Balkon-Sitzplatz	1 " — "	IV. Rang Mitte	— " 40 "
Parterre-Logen	1 " 20 "	IV. Rang Seite	— " 30 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 24. Februar, I. Quartal. 31. Abonnements-Vorstellung.
Die Nachtwandlerin. Oper in drei Akten von Bellini.

Die auf Dienstag den 24. Februar zur Oper „Der Barbier von Sevilla“ gemachten **Vormerkungen** gelten nun für die Vorstellung des gleichen Tages „Die Nachtwandlerin“.