

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

28.3.1880



54.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. März 1880.

Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vortheile des Pensionsfonds für Wittwen und Waisen
der Mitglieder des Großh. Hoftheaters.

Unter gefälliger Mitwirkung des Philharmonischen Vereins.

Die Schöpfung.

Oratorium in drei Abtheilungen von Jos. Haydn.

Die Solopartieen gesungen von Fräulein **Mupp**, den Herren **Stritt**
und **Standigl**.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **6** Uhr.

Unpäßlich: Herr Höcker.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . - " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperreise . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . - " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . - " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Samstag den 27. März** von **11** bis **12** Uhr für die **gerade**, von **12** bis **1** Uhr für die **ungerade Tour** zum Kassenspreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1** Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **10—11** Uhr Vormittags des **gleichen Tages** an der Kasse im **Vestibüle** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12** Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 29. März. Siebente Vorstellung außer Abonnement.

Mit Doppel-Preisen.

Martha, oder: **Der Markt zu Richmond**. Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Sttlingen, Nastatt** 10¹⁰ Uhr,
nach **Durlach, Wilferdingen, Königsbach, Pforzheim** 10¹⁰ Uhr,
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12² Uhr.

B. E. 1221. 95.