

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

9.4.1880



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. April 1880.

II. Quartal. 49. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Adam de la Halle.

Komische Oper in zwei Akten. Frei nach einer Novelle von Paul Heyse von S. H. Mosenthal. Musik von Ernst Frank.

Personen:

Adam de la Halle, Sänger und Dichter Herr Rosenberg.
 Marion, seine Frau Fräulein Rupp.
 Claire, deren Base Fräulein Goldsticker.
 Coquelicot, Adam's Oheim Herr Speigler.
 Canhemar, Wirth zur „goldenen Lilie“ Herr Harlacher.
 Fahrende Komödianten, Bürger, Bürgerinnen, Lehrlinge und Knechte.

Ort: Arras. Zeit: 14. Jahrhundert.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Höcker, Frau Grösser.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Bogen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 „ 60 „	Parterre-Bogen . . . 2 „ 40 „	III. Rang. Sitzplätze . 1 „ — „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 60 „	Bogen II. Rangs . . . 2 „ — „	III. Rang. Stehplätze . — „ 80 „
Bogen I. Rangs . . . 3 „ 50 „	Parterre-Sperrsitze . . 2 „ 40 „	IV. Rang. Mitte . . . — „ 70 „
Balkon 3 „ 50 „	Parterre 1 „ 50 „	IV. Rang. Seite . . . — „ 50 „

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Bogenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 11. April, II. Quartal, 51. Abonnements-Vorstellung.

Aida. Große Oper in vier Akten von Verdi.