

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

13.4.1880

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. April 1880.

II. Quartal. **50.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Adam de la Halle.

Komische Oper in zwei Akten. Frei nach einer Novelle von Paul Heyse von
S. H. Mosenthal. Musik von Ernst Frank.

Personen:

Adam de la Halle, Sänger und Dichter	Herr Rosenberg.
Marion, seine Frau	Fräulein Rupp.
Claire, deren Base	Fräulein Goldsticker.
Coquelicot, Adam's Oheim	Herr Speigler.
Sanchemar, Wirth zur „goldenen Lilie“	Herr Harlacher.
Fahrende Komödianten, Bürger, Bürgerinnen, Lehrlinge und Knechte.	

Ort: Arras. Zeit: 14. Jahrhundert.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb neun Uhr.**
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Höcker.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 60 „	Parterre-Logen . . . 2 „ 40 „	III. Rang. Stehplätze . 1 „ — „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 60 „	Logen II. Rang . . . 2 „ — „	III. Rang. Stehplätze . — „ 80 „
Logen I. Rang . . . 3 „ 50 „	Parterre-Sperrloge . . 2 „ 40 „	IV. Rang. Mitte . . . — „ 70 „
Balkon 3 „ 50 „	Parterre 1 „ 50 „	IV. Rang. Seite . . . — „ 50 „

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 14. April. Theater in Baden: 26. Abonnements-Vorstellung.

Die Grille. Ländliches Charakterbild in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer, mit theilweiser Benützung einer Erzählung von G. Sand.

Fanchon: Fräulein Swoboda, vom Conservatorium in Wien, als Gast.

Donnerstag, den 15. April, II. Quartal, **53.** Abonnements-Vorstellung.

Weißer Martin und seine Gesellen. Operndichtung in drei Akten nach G. F. A. Hoffmann's Erzählung von Schricker. Musik von W. Weißheimer.