

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

17.5.1880



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 17. Mai 1880.

II. Quartal. **68.** Abonnements-Vorstellung.

## Egmont.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Goethe. Die zur Handlung gehörige Musik von Ludwig van Beethoven.

### Personen:

Margaretha von Parma, Regentin der Niederlande . . . . .	Frau Lange.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Herr Brasch.
Wilhelm von Dranien . . . . .	Herr Größer.
Herzog von Alba . . . . .	Herr Schneider.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Schilling.
Machiavell, im Dienste der Regentin . . . . .	Herr Nebe.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Hunkler.
Silva, } unter Alba dienend . . . . .	Herr Speigler.
Gomez, } . . . . .	Herr Harlacher.
Klärchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Fräul. Joh. Schwarz.
Ihre Mutter . . . . .	Frau Baldenecker.
Bradenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Herr von Horar.
Sveft, Krämer, } . . . . .	Herr Kürner.
Zetter, Schneider, } Bürger in Brüssel . . . . .	Herr Morgenweg.
Zimmermann, } . . . . .	Herr Ludwig.
Seifenfeder, } . . . . .	Herr Klumpp.
Buyf, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Hansen.
Kuyfum, Invalide, taub . . . . .	Herr Consentius.
Bausen, ein Schreiber . . . . .	Herr Lange.
Erster } Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Klages.
Zweiter } . . . . .	Herr Bösch.
Dritter } . . . . .	Herr Stöbe.
Vierter } . . . . .	Herr Weiß I.
Fünfter } . . . . .	Herr Denninger.
Spanische Soldaten. Pagen. Bürger und Bürgerinnen.	Diener. Volk.

Der Schauplatz ist in Brüssel im Jahre 1568.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Unpäßlich: Herr Höcker.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge. . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 18. Mai, II. Quartal, **70.** Abonnements-Vorstellung.

**Ein Glas Wasser**, oder: **Ursachen und Wirkungen**. Lustspiel in fünf Akten von Eugen Scribe; übersezt von Cosmar.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

- nach **Ettlingen**, **Nastatt** 10<sup>20</sup> Uhr,
- nach **Durlach**, **Wilferdingen**, **Königsbach**, **Pforzheim** 10<sup>10</sup> Uhr,
- nach **Durlach**, **Bruchsal**, **Bretten** 12<sup>2</sup> Uhr.

B. C. 214 M 80 1/2