

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

18.5.1880

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. Mai 1880.

II. Quartal. **70.** Abonnements-Vorstellung.

Ein Glas Wasser,

oder:

Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in fünf Akten von Eugen Scribe, übersetzt von Cosmar.

Personen:

Königin Anna von England	Fräul. Joh. Schwarz.
Herzogin Marlborough	Frau Lange.
Heinrich von St. Jean, Vicomte von Bolingbroke	Herr Schneider.
Masham, Fähndrich im Garde-Regimente	Herr von Horar.
Abigail, Cousine der Herzogin	Fräulein Schaupp.
Der Marquis von Torcy, Ludwig XIV. Gesandter	Herr Hansen.
Thomson, Thürsteher der Königin	Herr Consentius.
Lady Albermale	Frau Kirschner.
Sir James Harley, Parlamentsmitglied	Herr Klumpp.
Ceremonienmeister	Herr Ludwig.
Herren und Damen vom Hofe. Parlamentsmitglieder. Lakaien. Pagen.	

Scene: Saint James Palast in London. Zeit: 1711.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Höcker.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen geistl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 19. Mai. Theater in Baden. **Außer Abonnement.**

Meister Martin und seine Gefellen. Opernbichtung in drei Akten nach E. L. A. Hoffmann's Erzählung von Schrieker. Musik von W. Weißheimer.

Donnerstag, den 20. Mai, II. Quartal, **71.** Abonnements-Vorstellung.

Die Frau ohne Geist. Lustspiel in vier Akten von Hugo Bürger.

B. C. 207 M. J. 2074.