

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

23.5.1880

90.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 23. Mai 1880.

II. Quartal. **72.** Abonnements-Vorstellung.

Die Jüdin.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe, von J. v. Seyfried. Musik von Halévy.

Personen:

Kaiser Sigismund	Herr Schilling.
Kardinal Johann von Brogni, Präsident des Concils	Herr Speigler.
Fürst Leopold, kaiserlicher Feldherr	Herr Rosenberg.
Prinzessin Eudoria, des Kaisers Nichte, seine Verlobte	Fräulein Rupp.
Ruggiero, Ober-Schultheiß der Stadt Constanz	Herr Harlacher.
Albert, Offizier des Kaisers	Herr Ludwig.
Eleazar, ein Jude	Herr Stritt.
Recha, seine Tochter	Fräulein Goldsticker.

Kardinäle, Großwürdenträger, geistliche und weltliche Fürsten, kaiserliche Hauptleute, Ritter, Rathsherren, Magistratspersonen, Bürger und Bürgerinnen, Trabanten.

Ort der Handlung: Constanz. Zeit: Anfang des fünfzehnten Jahrhunderts.

Der im ersten Akte vorkommende Tanz ist von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Herr Höcker, Fräul. Korbel, Frau Stritt, Frau Grösser, Fräul. Bichler.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Bremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Bremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Bremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . - " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . - " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . - " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 24. Mai. Sechste Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Faust. Tragödie in fünf Akten von Göthe; mit Musik.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Dienstag, den 25. Mai, III. Quartal, **75.** Abonnements-Vorstellung.

Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen mit den dazu componirten Recitativen von W. A. Mozart.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Ettlingen, Kastatt** 10²⁰ Uhr,

nach **Durlach, Wilferdingen, Königsbach, Pforzheim** 10¹⁰ Uhr,

nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12² Uhr.