

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

11.6.1880



102. a.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Juni 1880.

III. Quartal. 84. Abonnements-Vorstellung.

Der Fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Personen:

- Daland, ein norwegischer Schiffskapitän Herr Speigler.
 Senta, seine Tochter Fräulein Korbel.
 Erik, ein Jäger Herr Rosenberg.
 Mary, Senta's Amme Fräulein Goldsticker.
 Der Steuermann auf Daland's Schiffe Herr Kürner.
 Der Holländer Herr Staudigl.

Des Holländer's Matrosen. Daland's Matrosen. Mägde.

Die Handlung spielt an der norwegischen Küste.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 13. Juni, III. Quartal, 85. Abonnements-Vorstellung.

Die Stimme von Portici. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

B. 340 M. 40 Pf.

Freitag, den 11. Juni 1880. *10. u. 6.*

5. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Doktor Klaus.

Lustspiel in fünf Akten von Adolph L'Arronge.

Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier	Herr Morgenweg.
Julie, dessen Tochter	Fräulein Schaupp.
Max von Boden, deren Gatte	Herr von Hoxar.
Dr. Ferdinand Klaus	Herr Lange.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau	Frau Grösser.
Emma, deren Tochter	Fräulein Bichler.
Referendarius Paul Gerstel	Herr Hansen.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger	Frau Baldenecker.
Lubowski, Kutscher	} bei Dr. Klaus {
Auguste, Dienstmädchen	
Frau von Schlingen	Frau Obermüller.
Anna	Fräulein Wabel.
Behrmann	Herr Consentius.
Colmar, } Bauern	} Herr Reiff.
Jakob, }	
Eine Kammerjungfer	Fräulein Gartner.
Ein Stubenmädchen	Frau Weiss I.
Eine Köchin.	
Ein Lohndiener.	

Billete u. Zettel

sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr
und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	4 M. — Pf.	Parterre	2 M. — Pf.
Logen I. Rangs	4 " — "	Logen II. Rangs	1 " 50 "
Amphitheater	4 " — "	Logen III. Rangs	1 " — "
Parterre-Logen	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	- " 70 "
Sperrsitze	3 " — "	Gallerie	- " 50 "

Montag den 30. August: Sechste Vorstellung ausser Abonnement.