

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

11.6.1880



102. a.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Juni 1880.

III. Quartal. 84. Abonnements-Vorstellung.

## Der Fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

### Personen:

- Daland, ein norwegischer Schiffskapitän . . . . . Herr Speigler.  
 Senta, seine Tochter . . . . . Fräulein Korbel.  
 Erik, ein Jäger . . . . . Herr Rosenberg.  
 Mary, Senta's Amme . . . . . Fräulein Goldsticker.  
 Der Steuermann auf Daland's Schiffe . . . . . Herr Kürner.  
 Der Holländer . . . . . Herr Staudigl.

Des Holländer's Matrosen. Daland's Matrosen. Mägde.

Die Handlung spielt an der norwegischen Küste.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 13. Juni, III. Quartal, 85. Abonnements-Vorstellung.

**Die Stimme von Portici.** Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

B. 340 M. 40 Pf.

Freitag, den 11. Juni 1880. *10. u. 6.*

## 5. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Doktor Klaus.

Lustspiel in fünf Akten von Adolph L'Arronge.

### Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier . . . . .	Herr Morgenweg.
Julie, dessen Tochter . . . . .	Fräulein Schaupp.
Max von Boden, deren Gatte . . . . .	Herr von Hoxar.
Dr. Ferdinand Klaus . . . . .	Herr Lange.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau . . . . .	Frau Grösser.
Emma, deren Tochter . . . . .	Fräulein Bichler.
Referendarius Paul Gerstel . . . . .	Herr Hansen.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger . . . . .	Frau Baldenecker.
Lubowski, Kutscher	} bei Dr. Klaus . . . . . {
Auguste, Dienstmädchen	
Frau von Schlingen . . . . .	Frau Obermüller.
Anna . . . . .	Fräulein Wabel.
Behrmann . . . . .	Herr Consentius.
Colmar, } Bauern . . . . .	} Herr Reiff.
Jakob, }	
Eine Kammerjungfer . . . . .	Fräulein Gartner.
Ein Stubenmädchen . . . . .	Frau Weiss I.
Eine Köchin.	
Ein Lohndiener.	

### Billete u. Zettel

sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr  
und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	4 M. — Pf.	Parterre . . . . .	2 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	4 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	1 " 50 "
Amphitheater . . . . .	4 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	- " 70 "
Sperrsitze . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	- " 50 "

Montag den 30. August: Sechste Vorstellung ausser Abonnement.