

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

8.9.1880



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 8. September 1880.

III. Quartal. **92.** Abonnements-Vorstellung.  
Neu einstudirt:

## Doctor Robin.

Lustspiel in einem Akt, nach dem Französischen des Premarey von W. Friedrich.

### Personen:

Garric . . . . .	Herr Schneider.
Jackson, Fabrikant . . . . .	Herr Nebe.
Mary, seine Tochter . . . . .	*)
Sir Arthur, Advokat, ihr Verlobter . . . . .	Herr Schilling.
Edith, Kammerfrau . . . . .	Frau Baldenecker.
Ein Diener . . . . .	Herr Hunkler.

\*) Mary: Fräulein Leuthner aus Wien.

## Die Schauspieler des Kaisers.

Drama in drei Aufzügen von Karl Wartenburg.

### Personen:

Armand von Caulincourt, Marschall von Frankreich, Herzog von Vicenza, Intendant der kaiserlichen Theater und Großstallmeister . . . . .	Herr Schneider.
Gaspard Didier, Regisseur am kaiserlichen Theater français . . . . .	Herr Lange.
Maurice Bernard, Anatole Malpré, François Bourdin, Urbain Sansnom } Schauspieler des Theater français . . . . .	Herr von Horar.
	Herr Schilling.
	Herr Hansen.
	Herr Brasch.
Manon Vallier, Schauspielerin . . . . .	Fräul. Joh. Schwarz.
Ehibaud, Sekretär des Marschalls . . . . .	Herr Nebe.
Ein Adjutant des Marschalls . . . . .	Herr Hunkler.
Ein Diener . . . . .	Herr Klumpp.

Schauspieler und Schauspielerinnen des Theater français.

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Frühjahr 1806.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **nach neun Uhr.**  
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Beurlaubt: Fräulein Rupp.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Swerfste . . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 9. September, III. Quartal, 93. Abonnements-Vorstellung.  
Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner königlichen Hoheit des Großherzogs.  
In festlich erleuchtetem Hause:

Prolog mit lebendem Bild von D. Hande. Neu einstudirt: **Iphigenie in Aulis.** Oper in drei Akten von Ritter v. Gluck, nach Richard Wagner's Bearbeitung.

Nachdruck verboten.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B.G. 100. 138. 80.