

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

12.9.1880

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. September 1880.

III. Quartal. 94. Abonnements-Vorstellung.

Margarethe.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Personen:

| | |
|--|-----------------------|
| Faust | Herr Stritt. |
| Mephistopheles | Herr Speigler. |
| Balentin | Herr Hauser. |
| Margarethe, Balentin's Schwester | Frau Meysenheym. |
| Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin | Fräulein Goldsticker. |
| Siebel, } Studenten | Fräulein Kuhlmann. |
| Brander, } | Herr Harlacher. |
| Ein Geist | Herr Ludwig. |

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausfrev. Ein Bettler. Ein Cavalier. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirthe und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalaste des Mephistopheles: Cleopatra, Laïs und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Die Länge des zweiten und fünften Aktes sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

Die Maschinerien der beiden letzten Dekorationen sind von Herrn Dittweiler.

Der schwierige Dekorationswechsel im fünften Akte erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Beurlaubt: Fräulein Kupp.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf. | Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 60 " | Parterre-Logen . . . 2 " 40 " | III. Rang. Sitzplätze . 1 " — " |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 60 " | Logen II. Rang . . . 2 " — " | III. Rang. Stehplätze . - " 80 " |
| Logen I. Rang . . . 3 " 50 " | Parterre-Sperrstiege . . 2 " 40 " | IV. Rang. Mitte . . . - " 70 " |
| Balkon 3 " 50 " | Parterre 1 " 50 " | IV. Rang. Seite . . . - " 50 " |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Montag, den 13. September, III. Quartal, **96.** Abonnements-Vorstellung.

Die Waise aus Lowood. Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benützung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Jane Eyre: Fräulein Leithner aus Wien.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Ettlingen, Nastatt 10²⁰ Uhr,**
nach **Durlach, Wilferdingen, Königsbach, Pforzheim 10¹⁰ Uhr,**
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten 12² Uhr.**

B. E. M. 9/3. 80/4.