

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

5.10.1880



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 5. Oktober 1880.

III. Quartal. **104.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

# Die Märchentante.

Lustspiel in vier Akten von Otto Franz Gensichen.

### Personen:

- Karl Gottfried Bertram, Verlagsbuchhändler . . . . . Herr Lange.
- Amalie } seine Töchter . . . . . { Fräul. Joh. Schwarz.
- Hertha } . . . . . { Frau Stritt.
- Auguste Weydemann, seine Schwägerin . . . . . Frau Lange.
- Kurt Bertram, sein Neffe und Pflegesohn . . . . . Herr Prash.
- Wilhelm Görke, Kassirer bei Bertram . . . . . Herr Nebe.
- Frau Flemming, Wittwe, Inhaberin eines photogr. Ateliers Frau Krug.
- Elise } ihre Töchter . . . . . { Fräulein Schaupp.
- Johanna } . . . . . { Fräulein Zeis.
- Philibert Tillig, Kaufmann . . . . . Herr Schneider.
- Giovanni Fredi, Maler . . . . . Herr von Horar.
- Hermann Kramer, Universitätsprofessor . . . . . Herr Höcker.
- Walter von Osten, Hauptmann . . . . . Herr Reiff.
- Emma } in Bertram's Diensten . . . . . { Fräul. Julie Schwarz.
- Friedrich } . . . . . { Herr Stöbe.

Zeit: Die Gegenwart. Ort: Eine Universitätsstadt.  
Zwischen den einzelnen Akten ein jedesmaliger Zeitraum von mehreren Monaten.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Gröffnung: 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Herr Speigler.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Bogen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Bogen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Bogen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Bogen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechsell kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Bogenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 7. Oktober, III. Quartal, **106.** Abonnements-Vorstellung.  
**Iphigenia in Aulis.** Große Oper mit Ballet in drei Akten. Musik von Ritter v. Gluck, nach Richard Wagner's Bearbeitung.