

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

5.10.1880



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 5. Oktober 1880.

III. Quartal. **104.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Die Märchentante.

Lustspiel in vier Akten von Otto Franz Genfichen.

Personen:

- Karl Gottfried Bertram, Verlagsbuchhändler Herr Lange.
- Amalie } seine Töchter { Fräul. Joh. Schwarz.
- Hertha } { Frau Stritt.
- Auguste Weydemann, seine Schwägerin Frau Lange.
- Kurt Bertram, sein Neffe und Pflegeohn Herr Prash.
- Wilhelm Görke, Kassirer bei Bertram Herr Nebe.
- Frau Flemming, Wittwe, Inhaberin eines photogr. Ateliers Frau Krug.
- Elise } ihre Töchter { Fräulein Schaupp.
- Johanna } { Fräulein Zeis.
- Philibert Tillig, Kaufmann Herr Schneider.
- Giovanni Fredi, Maler Herr von Horar.
- Hermann Kramer, Universitätsprofessor Herr Höcker.
- Walter von Osten, Hauptmann Herr Reiff.
- Emma } in Bertram's Diensten { Fräul. Julie Schwarz.
- Friedrich } { Herr Stöbe.

Zeit: Die Gegenwart. Ort: Eine Universitätsstadt.
Zwischen den einzelnen Akten ein jedesmaliger Zeitraum von mehreren Monaten.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Gröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Speigler.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Bogen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Bogen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Bogen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Bogen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechsell kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Bogenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 7. Oktober, III. Quartal, **106.** Abonnements-Vorstellung.
Iphigenia in Aulis. Große Oper mit Ballet in drei Akten. Musik von Ritter v. Gluck, nach Richard Wagner's Bearbeitung.