

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

12.10.1880





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 12. Oktober 1880.

III. Quartal. 108. Abonnements-Vorstellung.

## Rolf Berndt.

Schauspiel in fünf Akten von G. zu Putlig.

### Personen:

Rolf Berndt, Kaufmann	Herr Schneider.
Frau Berndt, seine Mutter	Frau Lange.
Gertrud von Stirner, Wittve, seine Verlobte	Fräul. Joh. Schwarz.
Marianne, ihre Schwester	Frau Stritt.
von Freiling, Präsident	Herr Höcker.
Isabella, seine Frau	Frau Grösser.
Graf Eberhard von Bork, Diplomat, ihr Bruder	Herr von Horar.
Dr. Leopold Stampfenberg, Advokat und Abgeordneter	Herr Lange.
Focke, Kaufmann	Herr Morgenweg.
General von Hatter	Herr Grösser.
Herr von Gellow	Herr Reiff.
Lieutenant von Knüpfer	Herr Schilling.
Torring, Kapitän eines Segelschiffes	Herr Nebe.
Christel, Frau Berndt's alte Magd	Frau Baldenecker.
Erster	Herr Consentius.
Zweiter } Herr	Herr Klumpp.
Dritter }	Herr Hunkler.
Diener bei Gertrud von Stirner	Herr Denninger.
Diener des Präsidenten	Herr Stöbe.
Diener bei Rolf Berndt	Herr Weiß I.
Amtsdiener	Herr Klages.
Ein Kammermädchen.	

Ort der Handlung: Eine norddeutsche Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

### Bekanntmachung.

Die General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters beabsichtigt, im Laufe dieses Winters (bis längstens 1. Mai d. J.) sechs Vorstellungen zu ermäßigten Abonnements- und Eintrittspreisen in Extravorstellungen an theaterfreien Tagen geben zu lassen.

Der **Abonnementspreis** pro Platz und sechs Vorstellungen beträgt:

Balkon-Fremdenloge . . . . . 10 M. 80 Pf.	Parterre-Logen und Sperrsitze . . . . . 6 M. — Pf.
Fremdenloge II. R. u. Parterre-Fremdenloge 6 " 60 "	Logen II. Rang . . . . . 4 " 80 "
Logen I. Rang und Balkon-Logen . . . . . 9 " — "	Logen III. Rang . . . . . 3 " 60 "

### Die Kassenpreise sind:

Balkon-Fremdenloge . . . . . 2 M. — Pf.	Logen II. Rang . . . . . 1 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . . 1 " 30 "	Parterre-Sperrsitze . . . . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . . . . . 1 " 30 "	Parterre . . . . . — " 80 "
Logen I. Rang . . . . . 1 " 80 "	Logen III. Rang . . . . . — " 80 "
Balkon . . . . . 1 " 80 "	III. Rang Sitzplätze . . . . . — " 50 "
Balkon-Stehplatz . . . . . 1 " — "	IV. Rang Mitte . . . . . — " 40 "
Parterre-Logen . . . . . 1 " 20 "	IV. Rang Seite . . . . . — " 30 "

Die Abonnements-Karten auf ganze Logen und einzelne Plätze für diese sechs Vorstellungen sind auf dem Bureau der Großherzoglichen Hoftheater-Verwaltung gegen Erlegung des Abonnementsbetrags bis mit 16. d. M. zu haben.

Mittwoch, den 13. Oktober. Theater in Baden. Siebenzehnte Vorstellung außer Abonnement.  
**Fra Diavolo.** Komische Oper in drei Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Auber.

Donnerstag, den 14. Oktober, **IV.** Quartal, 109. Abonnements-Vorstellung.  
**Die Waise aus Lowood.** Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benützung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Nachdruck verboten.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. C. M. 478 - 1/4