

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

17.10.1880



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

132. a.

Sonntag, den 17. Oktober 1880.

IV. Quartal. **110.** Abonnements-Vorstellung.

## Don Juan.

Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,  
von W. A. Mozart.

### Personen:

Don Juan . . . . .	Herr Hauser.
Don Pedro . . . . .	Herr Staudigl.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	Fräulein Rahé.
Don Ottavio . . . . .	Herr Rosenberg.
Donna Elvira . . . . .	Fräulein Goldsticker.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Speigler.
Massetto, ein Bauernbursche . . . . .	Herr Harlacher.
Zerline, seine Braut . . . . .	Fräulein Rupp.
Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.	

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

### Bekanntmachung.

Die General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters beabsichtigt, im Laufe dieses Winters (bis längstens 1. Mai d. J.) sechs Vorstellungen zu ermäßigten Abonnements- und Eintrittspreisen in Extravorstellungen an theaterfreien Tagen geben zu lassen.

Der **Abonnementspreis** pro Platz und sechs Vorstellungen beträgt:

Balkon-Fremdenloge . . . . . 10 M. 80 Pf.	Parterre-Logen und Sperrsitze . . . . . 6 M. — Pf.
Fremdenloge II. R. u. Parterre-Fremdenloge 6 " 60 "	Logen II. Rang . . . . . 4 " 80 "
Logen I. Rang und Balkon-Logen . . . . . 9 " — "	Logen III. Rang . . . . . 3 " 60 "

### Die Kassenpreise sind:

Balkon-Fremdenloge . . . . . 2 M. — Pf.	Logen II. Rang . . . . . 1 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . . 1 " 30 "	Parterre-Sperrsitze . . . . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . . . . . 1 " 30 "	Parterre . . . . . — " 80 "
Logen I. Rang . . . . . 1 " 80 "	Logen III. Rang . . . . . — " 80 "
Balkon . . . . . 1 " 80 "	III. Rang Sitzplätze . . . . . — " 50 "
Balkon-Stehplatz . . . . . 1 " — "	IV. Rang Mitte . . . . . — " 40 "
Parterre-Logen . . . . . 1 " 20 "	IV. Rang Seite . . . . . — " 30 "

Die Abonnements-Karten auf ganze Logen und einzelne Plätze für diese sechs Vorstellungen sind auf dem Bureau der Großherzoglichen Hoftheater-Verwaltung gegen Erlegung des Abonnementsbetrags bis mit 16. d. M. zu haben.

Montag, den 18. Oktober, IV. Quartal, **112.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Der Handschuh.** Lustspiel in einem Akt von W. von Horar.  
Zum ersten Male wiederholt: **Salage.** Lustspiel in drei Akten von Ewald Böcker.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:  
nach **Ettlingen, Nastatt 10<sup>20</sup> Uhr,**  
nach **Durlach, Wilferdingen, Königsbach, Pforzheim 10<sup>10</sup> Uhr,**  
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten 12<sup>2</sup> Uhr.**

Nachb. und verboten.

Sonntag, den 17. Oktober 1880. 132.6.

**18. Vorstellung ausser Abonnement**

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

*Das erlösende Wort.***Die Verlassenen.**

Lustspiel in einem Akt von Bauernfeld.

**Personen:**

Baronesse Julie . . . . .	Frau Lange.
Comtesse Paula . . . . .	Fräul. Joh. Schwartz.
Baron Felix . . . . .	Herr Schneider.
Dr. Adolf Günter . . . . .	Herr Grösser.
Herr von Schweizer . . . . .	Herr Lange.
Ein Diener.	

**Herrn Kaudels Gardinenpredigten.**

Schwank in einem Akt von G. v. Moser.

**Personen:**

Eduard Handel, ein junger Kaufmann . . . . .	Herr Grösser.
Antonie, seine Frau . . . . .	Frau Grösser.
August Muk, Rentier . . . . .	Herr Höcker.
Kunigunde, seine Frau . . . . .	Frau Baldenecker.
Kaudel . . . . .	Herr Reiff.
Emilie, seine Frau . . . . .	Fräulein Schaupp.
Packträger . . . . .	Herr Klages.
Kellner . . . . .	Herr Hunkler.
Schaffner der Eisenbahn . . . . .	Herr Weiss I.

Ort der Handlung: Eine Eisenbahn-Station.

**Das Schwert des Damokles.**

Schwank in einem Akt von G. zu Putlitz.

**Personen:**

Kleister, Buchbindermeister . . . . .	Herr Lange.
Selma, seine Frau . . . . .	Frau Baldenecker.
Philippine, seine Tochter . . . . .	Fräulein Schaupp.
Fritz, Lehrjunge . . . . .	Frau Grösser.
Karl Stahlfeder, Elementarlehrer . . . . .	Herr Hansen.

**Billete u. Zettel****sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr und Abends an der Kasse zu haben.****Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: halb sieben Uhr.****Preise der Plätze:**

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	4 M. — Pf.	Parterre . . . . .	2 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	4 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	1 " 50 "
Amphitheater . . . . .	4 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	- " 70 "
Sperrsitze . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	- " 50 "

**Dienstag** den 19. Oktober 1880: **Neunzehnte Vorstellung ausser Abonnement.**Mittwoch den 20. Oktober 1880: **I. Abonnements-Vorstellung.**



132. a.

# Großherzogliches Hoftheater.

Sente Sonntag, den 17. Oktober 1880.

IV. Quartal. 110. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Heiserkeit von Fräulein Goldsticker statt der Oper  
„Don Juan“:

## Die Stumme von Portici.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe.  
Musik von Aubert.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Karlsruhe, den 17. Oktober 1880.

Die General-Direktion.

Ghr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. C. 995 Mf 20 K.