

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1880

18.10.1880



133. a.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 18. Oktober 1880.

IV. Quartal. **112.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Erkrankung der Frau **Stritt** statt der angekündigten Vorstellung „Der Handschuh“ und „Salage“:

Viel Lärm um Nichts.

Lustspiel in fünf Akten von William Shakespeare, übersetzt von Schlegel und Tieck.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Herr Größer.
Leonato, Gouverneur von Messina	Herr Schneider.
Don Juan, Pedro's Halbbruder	Herr Hansen.
Claudio, ein florentinischer Graf	Herr Prash.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Herr von Horar.
Antonio, Leonato's Bruder	Herr Kürner.
Borachio, } Don Juan's Begleiter	{ Herr Morgenweg.
Conrad, }	{ Herr Harlacher.
Holzapsel, } Ortsrichter	{ Herr Höcker.
Schlewein, }	{ Herr Consentius.
Ein Schreiber	Herr Klumpp.
Hero, Leonato's Tochter	Fräulein Schaupp.
Beatrice, Leonato's Nichte	Fräul. Joh. Schwarz.
Margaretha, } Hero's Kammerfrauen	{ Fräulein Wabel.
Ursula, }	{ Frau Obermüller.
Ein Mönch	Herr Nebe.
Ein Cavalier im Gefolge des Prinzen	Herr Hunfler.
Erster } Wächter	{ Herr Klages.
Zweiter }	{ Herr Ludwig.
Ein Diener	Herr Zeis.

Gefolge des Prinzen. Gäste Leonato's. Pagen. Wachen.
Die Scene ist in Messina.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Gröffnung: **6 Uhr.**

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 60 „	Parterre-Logen . . . 2 „ 40 „	III. Rang. Stehplätze . 1 „ — „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 60 „	Logen II. Rang . . . 2 „ — „	III. Rang. Stehplätze . — „ 80 „
Logen I. Rang . . . 3 „ 50 „	Parterre-Sperre . . . 2 „ 40 „	IV. Rang. Mitte . . . — „ 70 „
Balkon 3 „ 50 „	Parterre 1 „ 50 „	IV. Rang. Seite . . . — „ 50 „

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 19. Oktober. Theater in Baden. Neunzehnte Vorstellung außer Abonnement.
Marie, die Tochter des Regiments. Komische Oper in zwei Akten von Donizetti.

Mittwoch, den 20. Oktober. Theater in Baden: 1. Abonnements-Vorstellung.
Viel Lärm um Nichts. Lustspiel in fünf Akten von William Shakespeare, übersetzt von Schlegel und Tieck.

Donnerstag, den 21. Oktober, IV. Quartal, 113. Abonnements-Vorstellung.
Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen mit den dazu componirten Recitativen von W. A. Mozart.