

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

22.10.1880



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. Oktober 1880.

IV. Quartal. 114. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

## Julius Cäsar.

Tragödie in fünf Akten von W. Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.  
Ouverture und die zur Handlung gehörige Musik von Ritter von Seyfried.

### Personen:

Julius Cäsar . . . . .	Herr Schneider.
Octavius Cäsar,	Herr Schilling.
Marcus Antonius,	Herr von Horar.
M. Aemilius Lepidus,	Herr Kürner.
Marcus Brutus,	Herr Prasch.
Cassius,	Herr Lange.
Caeca,	Herr Höcker.
Trebonius,	Herr Grösser.
Decius Brutus,	Herr Nebe.
Metellus Cimber,	Herr Consentius.
Einna,	Herr Füller.
Popilius Lena, Senator . . . . .	Herr Humfker.
Lucilius, Freund des Brutus . . . . .	Herr Reiff.
Artemidorus, ein Sophist von Rhodos . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Wahrsager . . . . .	Herr Bösch.
Claudius, Vertrauter des Marcus Antonius . . . . .	Herr Hansen.
Lucius, Diener des Brutus . . . . .	Fräulein Schaupp.
Pindarus, Diener des Cassius . . . . .	Herr Weiß I.
Strato,	Herr Zeis.
Dardanius,	Herr Bayer.
Clitus,	
Ein Diener des Octavius Cäsar . . . . .	Herr Denninger.
Ein Diener des Julius Cäsar . . . . .	Herr Kopf.
Römische Bürger . . . . .	Herr Morgenweg, Klump, Klages, Stöbe u.
Calpurnia, Gemahlin Cäsar's . . . . .	Frau Lange.
Portia, Gemahlin des Brutus . . . . .	Fräul. Joh. Schwarz.
Senatoren. Aedilen. Victoren. Priester. Opferknaben. Hauptleute. Soldaten. Volk beiderlei Geschlechts.	

Die Scene ist einen großen Theil des Stückes hindurch in Rom, dann zu Sardes und bei Philipp i.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Frau Stritt, Fräulein Goldsticker.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 24. Oktober, IV. Quartal, 115. Abonnements-Vorstellung.

Romeo und Julie. Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nebst einem Vorspiel, von J. Barbier und M. Carré. Deutsch von Theodor Gahmann. Musik von Ch. Gounod.

Nachdruck verboten.

Druck der Gbr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. C. Nr. 606. 80/81