

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

10.12.1880



163

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 10. Dezember 1880.

## IV. Quartal. 137. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

# Hans Heiling.

Romantische Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel von Eduard Devrient.

Musik von Heinrich Marschner.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Die Königin der Erdgeister . . . . .	Fräulein Rahé.
Hans Heiling, ihr Sohn . . . . .	Herr Hauser.
Erdgeister. Gnomen. Kobolde. Zwerge.	
Anna, Heiling's Braut . . . . .	Frau Meysenheim.
Gertrud, ihre Mutter . . . . .	Fräulein Goldsticker.
Konrad, Burggräflicher Leibschütz . . . . .	Herr Rosenberg.
Stephan, )	Herr Harlacher.
Niklas, ) Bauern . . . . .	Herr Morgenweg.
Peter, )	Herr Ludwig.
Schützen. Bauern. Hochzeitsgäste. Spielleute.	

Die Handlung spielt in Böhmen.

Das Vorspiel ist mit dem ersten Akte durch die Ouvertüre verbunden.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Reiff.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Gelbwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 12. Dezember, IV. Quartal, 138. Abonnements-Vorstellung.

Die **Sugenotten**. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Eugen Scribe. Musik von Meyerbeer.