

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

12.12.1880

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. Dezember 1880.

IV. Quartal. 138. Abonnements-Vorstellung.

# Tannhäuser

und

## Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Herr Speigler.
Tannhäuser,	Herr Stritt.
Wolfram von Eschinbach,	Herr Hauser.
Walter von der Vogelweide,	Herr Rosenberg.
Viterolf,	Herr Harlacher.
Heinrich der Schreiber,	Herr Kürner.
Reimar von Zweter,	Herr Ludwig.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Fräulein Rahé.
Venus . . . . .	Fräulein Rupp.
Ein junger Hirt . . . . .	Frau Meysenheim.

Ritter, Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Ältere und jüngere Pilger.  
Sirenen. Najaden. Nymphen und Bacchantinnen.

Die Handlung spielt in Thüringen, Wartburg, im Anfange des dreizehnten Jahrhunderts.

Die Oper beruht auf der alten Sage: daß die heidnische Göttin der Liebe, Frau Venus, im Innern des Hirsberges, nahe der Wartburg in Thüringen, fort und fort einen Hofhalt der Ueppigkeit führe; daß man oft von außen rauschende, jubelnde Musik vernähme, die den zu sinnlicher Lust Geneigten verlocke und in den Venusberg geleite. Ein Ritter und Sänger, Heinrich der Tannhäuser, der am Hofe des Landgrafen von Thüringen wohlangeesehen gewesen, und im Wettstreit mit den Sängern, welche sich dort zusammensanden, rühmlich bestanden sei, habe ein ganzes Jahr im Venusberge zugebracht.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.**

**Krank: Herr Reiff. Unpäßlich: Fräulein Kuhlmann.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Bogen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Bogen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Bogen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Bogen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Bogenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 14. Dezember, IV. Quartal, 139. Abonnements-Vorstellung.

**Maria Stuart.** Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

**Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:**

nach **Sttlingen, Nastatt 10<sup>20</sup> Uhr,**  
nach **Durlach, Wilferdingen, Königsbach, Pforzheim 10<sup>10</sup> Uhr,**  
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten 12<sup>2</sup> Uhr.**



# Großherzogliches Hoftheater.

164.

Sente Sonntag, den 12. Dezember 1880.

IV. Quartal. 138. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Heiserkeit des Fräulein **Nabé** statt der angekündigten Oper „Cannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg“:

## Fra Diavolo.

Romische Oper in drei Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Auber.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Kuhlmann.

Karlsruhe, den 12. Dezember 1880.

Die General-Direktion.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

*B. C. M. 752 + 70 P.*