

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1880**

17.12.1880





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

167.

Freitag, den 17. Dezember 1880.

Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement.  
Zum Vortheil der hiesigen Armen.

Zum ersten Male:

## Die Geier-Wally.

Schauspiel in fünf Akten und einem Vorspiel, nach ihrem Roman gleichen Namens von Wilhelmine von Hillern.

Regie: Herr Hande.

### Die Klöße von Rosen.

Vorspiel in einem Akt.

#### Personen:

|  |                        |                   |                 |
|--|------------------------|-------------------|-----------------|
| Nicodemus Klog,                            | } seine Brüder,        | Bauern auf Rosen  | } Herr Nebe.    |
| Benedict,                                  |                        |                   |                 |
| Leander,                                   | } von der Sonnenplatte | } Herr Schilling. |                 |
| Marianne Gestrein, ihre Schwester          |                        |                   | Fräulein Wabel. |
| Strominger, genannt der Höchstbauer,       |                        |                   | Herr Schneider. |
| Wallburga, seine Tochter,                  |                        |                   | *)              |
| Klettenmeier, sein Knecht,                 |                        |                   | Herr Harlacher. |
| Vincenz Gellner                            |                        |                   | Herr Kürner.    |
| Joseph Hagenbach, genannt der Bären-Joseph |                        |                   | Herr Brasch.    |
| Erster                                     |                        |                   | Frau Größer.    |
| Zweiter                                    |                        |                   | Herr Weiß 1.    |
| Dritter                                    |                        |                   | Herr Zeis.      |
|  |                        | Herr Kopf.        |                 |

Ort der Handlung: Hof der Klöße von Rosen am Abhang des Muzoll im Oesthale.

## Die Geier-Wally.

Schauspiel in fünf Akten.

#### Personen:

|                                      |                        |                       |
|--------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| Wallburga Strominger                 | } von der Sonnenplatte | } Herr Harlacher.     |
| Klettenmeier, ihr Knecht,            |                        |                       |
| Vincenz Gellner                      | } vom Höchsthof        | Herr Consentius.      |
| Der Dorfälteste                      |                        | Herr Brasch.          |
| Joseph Hagenbach                     |                        | Herr Größer.          |
| Benedict Klog                        |                        | Fräulein Wabel.       |
| Marianne Gestrein                    |                        | Herr Lange.           |
| Der Pfarrer von Heiligkreuz          |                        | Herr Klumpp.          |
| Der Lammwirth von Zwieselstein       |                        | Fräul. Julie Schwarz. |
| Die Lammwirthin, seine Frau.         |                        | Frau Größer.          |
| Ufra, Schenkdirne                    |                        | Herr Morgenweg.       |
| Der Benter Bote                      |                        | Frau Obermüller.      |
| Die Oberdirne                        | Frau Weiß 1.           |                       |
| Eine Magd                            | Herr Weiß 1.           |                       |
| Erster                               | Herr Zeis.             |                       |
| Zweiter                              | Herr Kopf.             |                       |
| Dritter                              | Fräulein Swoboda.      |                       |
| Erste                                | Frau Klumpp.           |                       |
| Zweite                               | Frau Nast.             |                       |
| Dritte                               | Herr Denninger.        |                       |
| Andreas, ein junger Bauer von Sölden | Herr Bösch.            |                       |
| Erster                               | Herr Stöbe.            |                       |
| Zweiter                              | Herr Hansen.           |                       |
| Junger                               | Herr Ludwig.           |                       |
| Alter                                | Frau Feuerhake.        |                       |
| Erste                                | Fräulein Gartner.      |                       |
| Zweite                               | Frau Kirchner.         |                       |
| Dritte                               | Herr Klages.           |                       |
| Erster                               | Herr Hunfler.          |                       |
| Zweiter                              |                        |                       |

Bauern und Bäuerinnen von Sölden, der Sonnenplatte und aus den benachbarten Thälern; Knechte und Mägde vom Höchsthof, Kinder, Musikanten.

Ort der Handlung: Im ersten und fünften Akt auf dem Hochjoch des Muzoll. Im zweiten Akt: Sölden, später auf dem Höchsthof. Im dritten Akt: Dorfstraße auf der Sonnenplatte und im vierten Akt auf dem Höchsthof.

\*) Wallburga: Frau Keller, vom Hof- und National-Theater in Mannheim, als Gast.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Reiff.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

#### Preise der Plätze.

|                                     |                                   |                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf. | Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.   |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "       | Parterre-Logen . . . 2 " 40 "     | III. Rang. Sitzplätze . . . 1 " — " |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "    | Logen II. Rang . . . 2 " — "      | III. Rang. Stehplätze . . . 80 "    |
| Logen I. Rang . . . 3 " 50 "        | Parterre-Sperre . . . 2 " 40 "    | IV. Rang. Mitte . . . 70 "          |
| Balkon . . . 3 " 50 "               | Parterre . . . 1 " 50 "           | IV. Rang. Seite . . . 50 "          |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Donnerstag den 16. Dezember** von **11 bis 12 Uhr** für die gerade, von **12 bis 1 Uhr** für die ungerade Tour zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 19. Dezember, IV. Quartal, 141. Abonnements-Vorstellung.  
**Margarethe.** Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Ch. Gounod.