

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1881**

11.2.1881



27

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Februar 1881.

I. Quartal. **22.** Abonnements-Vorstellung.

## Don Juan.

Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,  
von W. A. Mozart.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Don Juan . . . . .	Herr Hauser.
Don Pedro . . . . .	Herr Staudigl.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	*)
Don Ottavio . . . . .	Herr Rosenberg.
Donna Elvira . . . . .	Fräulein Goldsticker.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Speigler.
Massetto, ein Bauernbursche . . . . .	Herr Harlacher.
Zerline, seine Braut . . . . .	Frau Meysenheym.
Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.	

\*) Donna Anna: Fräulein Schröter, vom Großh. Hoftheater in Darmstadt, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **nach neun Uhr.**  
Kasse-Gröffnung: **6 Uhr.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	" 80 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	" 70 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	" 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 13. Februar, I. Quartal, **24.** Abonnements-Vorstellung.

**Martha**, oder: **Der Markt zu Richmond.** Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik