

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1881

4.5.1881

Mittwoch, den 4. Mai 1881.

18.

28. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Egmont.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Göthe. Die zur Handlung gehörige Musik von Ludwig van Beethoven.

Regie: Herr Hancke.

Personen:

Margaretha von Parma, Regentin der Niederlande . . .	Frau Lange.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . .	Herr Prasch.
Wilhelm von Oranien . . .	Herr Schneider.
Herzog von Alba . . .	Herr Lange.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . .	Herr Schilling.
Machiavell, im Dienste der Regentin . . .	Herr Nebe.
Richard, Egmonts Geheimschreiber . . .	Herr Hunkler.
Silva, } unter Alba dienend . . .	{ Herr Reiff.
Gomez, } . . .	{ Herr Harlacher.
Klärchen, Egmont's Geliebte . . .	*)
Ihre Mutter . . .	Frau Baldenecker.
Brackenburg, ein Bürgerssohn . . .	Herr von Hoxar.
Soest, Krämer, } . . .	{ Herr Kürner.
Jetter, Schneider, } . . .	{ Herr Morgenweg.
Zimmermann, } . . .	{ Herr Ludwig.
Seifensieder, } . . .	{ Herr Klumpp.
Buyk, Soldat unter Egmont . . .	Herr Hansen.
Ruysum, Invalide, taub . . .	Herr Consentius.
Vansen, ein Schreiber . . .	Herr Höcker.
Erster } . . .	{ Herr Klages.
Zweiter } . . .	{ Herr Bösch.
Dritter } . . .	{ Herr Stöbe.
Vierter } . . .	{ Herr Weiss I.
Fünfter } . . .	{ Herr Denninger.
Spanische Soldaten. Pagen. Bürger und Bürgerinnen. Diener. Volk.	

Der Schauplatz ist in Brüssel im Jahre 1568.

*) Klärchen: Fräulein **Hartmann**, vom Stadttheater in Magdeburg, als Gast.

Billete u. Zettel
sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr
und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: **halb sechs** Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs . . .	3 M. 50 Pf.	Parterre . . .	1 M. 80 Pf.
Logen I. Rangs . . .	3 " 50 "	Logen II. Rangs . . .	1 " 40 "
Amphitheater . . .	3 " 50 "	Logen III. Rangs . . .	1 " — "
Parterre-Logen . . .	2 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang . . .	— " 70 "
Sperrsitze . . .	2 " 50 "	Gallerie . . .	— " 40 "